中華郵政特許認爲新聞紙類



東北大學 周刊

第九十三期

輿論與人物……吳貫因
現代社會概論……王寶桓
杜工部的非戰文學……紫珊
朝鮮鳥瞰……穆定安
詹姆氏之哲學……楊予秀述
有飯大家吃……子威
昭陵春雨……程憲章
遼寧第一監獄今昔考查錄……郭成章

九十二期正誤表

社會崇拜之人物

	悞	正
第二頁十六行二十四字下漏『之』字		
第四頁十二行一字	衝	衡
全頁十六行二十六字	於	餘
第五頁七行十八字	時	特
第六頁八行二十二字	官	宦
全頁一行二十八字下漏『之』字		
全頁七行十八字	官	宦
全頁十三行一字	官	宦

第四十四頁　百里奔馳不得暇……………………………………絕句一首原無此詩係誤排

東北大學周刊第九十三期目次

論評

輿論與人物……吳貫因

學術

現代社會概論……王寶桓
杜工部的非戰文學……紫珊
詹姆士（WilliamJones）之哲學……楊予秀述
朝鮮鳥瞰……穆定安

文藝

人生……王寶桓
有飯大家吃……子威
讀江右程君學恂造室傳略題十絕句……子威
做東坡定惠院有海棠一株時人不知貴詩意……羅明文
昭陵春雨，書懷……程憲章

雜俎

下雜貨舖……K. S.
農村景象……王雪之
評二體之短長……潘承恩
遼寧第一監獄今昔考查錄……郭成章

校聞

校聞……英懿

別錄

守邊殉國陸軍中將韓光第傳……吳貫因

海外通訊

留英途中一瞥……陳克字 白世昌 合記

論評

輿論與人物

吳貫因

一國之中。何以貴有輿論。則以眞正之輿論。不獨對於事理。能存是非黑白之眞也。抑亦對於人物。能盡彰善闡惡之責。蓋個人有一惡行。輿論從而攻之。則爲惡者有所懼。個人有一善行。輿論從而賞之。則爲善者有所勸。以彰善闡惡。風勵天下。則天下之人。皆憚於爲惡。而勉於爲善。於是風俗日即於善良。而人才從而產出焉。輿論之所以可貴。貴以此也。我中國歷代輿論。雖隆汙迭爲乘除。不盡可以徵信。然其能舉彰善闡惡之責者。固所時有。不得謂前此列朝之輿論。皆無價值也。今試就闡惡言之。則其能以筆削當斧鉞之誅。使人心有所畏懼者。實屢不一見。昔陳壽居父喪。有疾。使婢丸藥。客往見之。鄉黨遂大加貶議。坐是沉滯者累年。阮簡父喪。行遇大雪寒凍。遂詣浚儀令。令爲他賓設黍臛。簡食之。致遭淸議。廢頓者幾三十年。謝惠連先愛會稽郡吏杜德靈。及居父憂。贈以五言詩十餘首。文行於世。坐廢不與榮伍。

夫以有聞於時之士大夫。一遭輿論指摘。即聲名貶損。不特不見重於社會。且難立足於朝廷。則稍知自愛者。必因此而有所警惕。此輿論闡惡之效也。又再就彰善言之。則其能存直道。使正人因之氣壯者。亦數見不鮮焉。試觀東漢之末。中涓用事。君子道消。而朱穆以蒙冤。徵詣廷尉。太學生劉陶等數千人。上書爲穆訟冤。掊擊中宮。語無諱飾。張儉亡命。望門投止。人爭羅致。以得其一宿爲榮。黨獄既興。皇甫規自以西州豪傑。不爲掛名黨藉。乃上書自言爲黨人。請得連坐。當時黨錮諸君子。所以能堅持其所信。而舍命不渝者。以上雖爲宵小所見疾。而下則受社會之歡迎。有輿論以鼓舞其志氣。夫是以勇往直前。雖死而不悔也。又不獨東漢爲然也。其在宋世覃于子駿。人稱一路福星。司馬温公。世號萬家生佛。國有賢豪。社會皆知崇拜。用能使正人君子。其志氣不屈而常伸。故紹聖難作。舉朝賢士。皆以貶謫爲榮。而不樂居於其位。則亦由於爲輿論所引重。故不以禍福易其志節焉。觀漢宋諸君子。皆因世有公論。其自信力因而益堅。此又輿論彰善之效也。夫眞正輿論。能使爲惡者有所懼。而爲善者有所勸。則惡人必因之而日少。善人必因之而日多。若是乎輿論之能造成人物。蓋昭昭然矣。

雖然。闡惡與彰善。雖同爲輿論之職掌。而在國步艱難。人才缺乏之世。則彰善一義。尤爲輿論最大之天職。何也。國勢既已陵夷。則不得不望人才輩出。以挽回危局。而所謂人才者。其能建立功業。由於自身之能力者半。由於之輿論贊助者亦半。蓋一

得輿論之推崇。則其地位日高。其信用日厚。有所建設。自能收事半功倍之效。此人才之養成。與其事業之成就。所以有需於輿論也。昔漢之陳蕃李膺。其初一太學生耳。而學中三萬餘人。爲之語曰。天下楷模李元禮。不畏强禦陳仲舉。中外人士。皆翕然和之。由衆論之推崇。遂使陳蕃李膺以一學生之資格。顯名天下。卒之成爲公輔之器焉。則皆輿論扶植之力也。故中國今日誠欲望人才朋興。以救阽危之時局。則其有需於輿論贊助者。正非淺少。蓋輿論能使人勉於爲善。即爲造就人才之一良法也。

然則。今之輿論。果能造就人才否耶。嗚呼。今之輿論。我不敢望其扶植人才也。但望其勿摧殘人才焉。已覺虛願之難償矣。昔韓退之作原毀。謂嘗試語於衆曰。某良士。某良士。其應者必其人之與也。不然。則其所疎遠。不與同其利者也。不然。則其畏也。不若是。强者必怒於言。懦者必怒於色矣。又曰事修而謗興。德高而毀來。韓子之論。蓋深慨當時厚道之不存。豈知今日。世風刻薄。又有甚於韓子所云也。夫一國輿論。其所表示者。固非一途若言論機關。亦其一也。試觀今日一般新聞。其日所汚衊誣陷。視若深仇大怨者。非多屬一國第一二流之人物乎。論者或謂今日政黨發生。爲黨人者。欲與他黨競爭。則不能不抨擊他派之人物。不知政見自政見。而人格自人格也。奈何因黨派之異。乃日爲含沙射影之詞。以汚衊他人之人格乎。而況乎其所抨擊者。又不

必悉屬黨派中人也。則謠諑之動機。謂其起於黨派之見。無寧謂爲嫉妬之念。昔人有言。惡莫大於有妬。妬者妾婦行。今之工於謠諑之徒。其不與妾婦同其行者。蓋幾希矣。不寧惟是。其在負宿望有權位者。因更事既多。則樹敵亦衆。其爲俗論所抨擊。猶得曰因怨致謗也。若夫少年之士。入世未滅。與社會固無恩怨也。乃稍能嶄然見頭角。而嗷嗷俗論。即視爲衆矢之的矣。孟子曰。牛山之木嘗美矣。非無萌蘗之生焉。牛羊又從而牧之。是以若彼濯濯也。以我神明華冑。其少年英穎。足以造成大器者。固隨在而有。其奈此行同牛羊之俗論。必欲摧萌拉蘗。使同牛山之濯濯。而不許櫟楝之材之發生也。夫以中國今日。國家多難。需才孔殷。以我所見。凡有主持言論之責者。必持扶植人才之主義。對於一國中稍能自見者。不惜齒牙餘惠。以獎進而掖成之。使其大得社會之信用。然後能建立事業。蓋使此少數人才能活動。即中國能活動。故扶植此有用之人才。即所以扶植我國家之進步也。乃默察今日言論界。不幸而涇渭不分。得輕薄無行之徒。輒溷迹其中。而持旦旦而伐之主義。以對待當世之人物。日思得其間隙。以肆其擠排。而不得正當可乘之隙。則又用秦檜之手段。以莫須有之事。加人以罪名。而詡詡然自矜爲好身手。嗚呼。一國人才。能得幾何。而彼秦檜其心之徒。乃相率而磨刀以俟。幾何而不爲其芟夷以盡也。杜工部之詩曰。文章憎命達。魑魅喜人過。今之不健全之輿論。皆喜正人有過。可爲攻擊之材料。是杜工部之所謂魑魅也

。國中而有魑魅之輿論。安得不使小人道長。而君子道消耶。是故黃鐘毀棄。瓦釜雷鳴。讒人高張。賢士無名。問賢士何以無名。則以讒人高張故。屈子之言。正不啻豫爲今日之社會。繪一縮影也。君子觀於此。世變之感。人心之憂。百端交集矣。

不特此也。中國數千年來。尤有一牢不可破之惡習焉。即文人學士。常好持深刻之論。對於一國正人。動肆非難。而謬託於責備賢者之義以自文。夫使果以正義相責備。猶可言也。然持論太苛。已使天下無復敢爲賢者矣。而況乎以烏有子虛之事。相汚衊也。故以吾所見。丁此人才缺乏時代。就使當世正人君子。其持身接物之間。有一二小節可議。亦當持爲賢者諱過之主義。而不能持責備賢者之主義。蓋保全一人才。即爲國家保全一分之元氣。若夫因一小節而盡棄其生平。則直劊子手之舉動而已矣。斯豈大雅君子。所忍出此耶。夫因一眚而掩大德。已屬不可矣。而今之言論界。竟發生一慣於造謠之惡習。以誣衊當世人才。爲第一快心之事。遂使社會之中。不復有眞是非。而潔身自愛者。則因之短氣。不敢有破格之舉動。以招彼輩之攻擊。於是社會遂沉沉若長夜矣。嗚乎。言念及此。又安得不爲中國之前途。失聲痛哭也。

然則。此種偏陂輿論。何自發生耶。探其原因。多由於一二野心者。思利用社會多事。可造成機會。以遂一己之功名。故創一種似是而非之論。以引誘無識之人。使附和

雷同。以厚其勢力。加以國家多故。一般人民。易動於感情。彼野心家益得操縱而利用之。於是此種謬論。所至風靡。而聚蚊可以成雷。有敢持正論以攖其鋒者。則以衆寡不敵。終爲羣蚋所咕嘬。幾於體無完膚。比如衣冠以入裸國。必爲衆所呵逐。非必衣冠者爲非。實以裸體者衆也。况乎。人類通性。樂於指摘人。而不樂於推崇人。有爲之教猱升木者。則此種風氣。其氣焰日張矣。夫今日舉國之輿論。雖未必悉不健全。然其偏陂者。則既大占勢力於社會矣。此種輿論。使其披猖於社會。則處士之橫議。其禍將烈於洪水猛獸。究其極可使神州沉焉。故今日欲爲正人必養人才之計。必改造偏陂之輿論。而爲健全之輿論。識徹之士。倘不河漢斯言乎。

閑中瑣記

仙

儉美德也，過則爲慳吝，爲鄙嗇，反傷雅道，讓懿行也，過則爲足恭，爲曲謹，多出機心．怨因德彰，故使人德我，不若德怨之兩忘，仇因恩立，故使人知恩，不若恩仇之俱泯．好辯以招尤，不若訒默以怡性，廣交以延譽，不若索居以自全，厚費以多營，不若省事以守儉，逞能以受妬，不若韜精以示拙．仕途雖赫奕，常思林下的風味，則權勢之念自輕，世途雖紛華，常思泉下的光景，則利欲之心自淡．

學術

現代社會概論

王寶桓

第三節　社會學成立辯疑

第一項　社會學是科學辯

因爲社會學成立的歷史很短，所以社會學能否成爲科學，及能否成爲獨立的科學，殊有研究的必要．本項先要證明社會學是科學，

反對社會學是科學的持論

要知道社會學不是科學，須先知道什麼是科學．定律是科學上一大特色．凡科學都是有定律的沒有定律，便不成其爲科學，社會學沒有定律所以不是科學，定律的意義，在科學上是說：某種事件的永遠關係，謂之定律．定律的性質，大約有三種：(一)普遍性—超空性—(二)永久性—超時性—(三)不可免性—超人性—這三種超時空人的性質，是料學定律成立的條件．

觀察自然科學的定律，都是具有這三種性質．譬如以地心引力定律而論：地心引力是自古及今，無往弗應，而又是不可避免的狀態，試於此地，此地有地心引力；試於彼地；彼地亦有地心引力．試於此時．此時有地心引力；試於彼時，彼時亦有地心引力．而且地心引力又不是人力所可隨意避免的．具有這種非時，空，人、所能限制的三種狀態，然後方成爲定律．具有這種定律的學問，然後方成爲科學．

反觀社會學，則大大的不然．他們所謂社會學的定律，是不能超時空人的限制的，沒有定律的性質．他們所謂社會學的定律，只少有兩種缺點；(一)例外過多；(二)無精密的預見．即以馬爾薩氏(malthus)的人口律(law of population)而論：馬氏說：『人口的增加，是受食粮的限制的．』但我們見有時能適於某

種社會，但有時不能適用於他種社會，這定律的普遍性何在？而且有時能適於古代的社會，而未必能適用於今日的社會，這定律的永久性何在？這不是這定律的例外過多嗎？加以這定律如用相當的食粮生產及分配，就可以避免，這定律的不可避免性何在？既可避免，這不是這定律，不能預見嗎？這種定律，既不能具有定律的三種超時空人的性質，還成爲定律嗎？其餘社會學的定律，都是如此．社會學既然沒有定律，還成爲科學嗎？

根據以上的論點，所以社會學不是科學．

社會學是科學——前說的謬誤

社會學是科學，社會學的定律，是具有科學性，與自然科學的定律一樣．有以下的理由．

(一)社會學的定律例外不多——說社會學上的定律，例外過多、其實不然．社會學上的定律，和自然科學上的定律，一樣的準確．我們倘要說飛機上升，不是反地心引力；也不能說人口增加有不受食粮限制的是反人口律．既然地心有引力，而飛機又能上升，自然科學家的解釋是說：由於空氣的浮力，減去了地心引力．所以飛機只管上升，而地心引力律，仍能存在．那我們也可以說人口增加只管有不受食粮限制的現象，而人口律仍能存在，因爲另有一種定律，減去人口律的效力，所以有人口增加不受食粮限制的現象．這種定律，就是進步律．因爲人類進步，社會組織完善，所以有人口增加不受食粮限制的現象．所以說人口增加有不受食粮的現象，而人口律仍能存在；正如說飛機上升的現象，只管有，而地心引力律仍能存在，一樣．其實這不是例外，不過是一種定律爲他種定律所制裁能了●所以社會學上的定律，例外不多●

(二)社會學的定律有預見——說社會學上的定律，沒有精密的預見，這也不然．固然，天文家預測日蝕月蝕、可以在幾月幾年之前預見到，能在某日某時某分鐘某秒鐘發生．但別的自然科學，便不能這樣準確了．譬如地理學不見得能測出某地某河水的漲落，而在社會學上，有時預見的能力，也很準確，即以供給需求律(law of supply ans Demand)而論：需求加

增，供給不變，很能精密的預見出物價要貴的。這定律不是具有很精秘的預見嗎？所以說社會學上的定律，有預見。

由於以上所論，可見社會學上也有定律。社會學既有定律，社會學也自是科學，說社會學不是科學是不對的。

（未完）

杜工部的非戰文學(3)

紫珊

可是老杜不是非戰文學的領袖和反抗戰爭的巨子麼？為什麼他有恰恰相反的字句，來鼓勵從軍呢？但是我們要知道，惟獨能這樣，老杜才能在千載詩壇上坐了第一把交椅，才彀得上非戰文學的一位代表作者。我們須知道詩人的思想，是純正的，是高超的；詩人的情感。是純潔的，是熱切的；詩人的心曲，是悲天憫人的，是靈活易感的；詩人的志向，是與世人一同走上快樂的道途的。——因此他有時要去鼓勵戰爭；有時定要咀咒戰爭。譬如一位詩人(我們姑且這樣說)，他一味的反對戰爭，總然外族內侵，弄到『國破家亡』的地步，他仍然竭力呼號去反對政府去戰爭，這樣的冥頑不靈的東西，還配叫大詩人麼？必然是；當着『外患頻仍夷狄來侵』的時候，他便若去鼓勵人民去戰爭；可是若無謂的亂戰起來，或見到戰爭結果過於酷暴，他便要竭力一哭，他這一哭從筆端滴滴落下來的，才盡是琳瑯和珠玉呢。譬如去年的討俄，若有人作詩極力來勸阻，還算得上哲人麼？可是連年的內亂，弄得『暴屍荒野血流成渠，』真是『蒼蒼蒸民，誰無父母？…誰無兄弟？如手如足，誰無兄弟？如賓如友，生也何恩？殺之何咎？』若反有人作詩去鼓勵戰爭，豈不是『助桀為虐，』那還算得上大詩人麼？知道這個，我們便可以了解杜工部能有這幾句鼓勵從軍而且勉勵救少傷人命的詩歌，才配做中國詩壇上二千來年非戰文學的第一位代表作者，

在他的前出塞之後，後出塞之先，有一篇最重要的作品，從這篇作品裏，我們能看出安祿山變亂的原因和當時官家驕侈的態度。我們且介紹來幾段：

自京赴奉先詠懷五百字

凌晨過驪山，御榻在嵽嵲……瑤池氣鬱律，羽林相摩戛。君臣留懽娛，樂動殷樛嶱。賜浴皆長纓，與宴非短褐，彤庭所分帛，本自寒女出。鞭撻其夫家，聚斂貢城闕。聖人筐篚恩，實欲邦國活。臣如忽至理，君豈棄此物？多士盈朝廷，仁者宜戰慄？況聞內金盤，盡在衛霍室。中堂舞神仙，烟霧蒙玉質。煖客貂鼠裘，悲管逐清瑟。勸客駝蹄羹，霜橙壓香橘。朱門酒肉臭，路有凍死骨！榮枯咫尺異，惆悵難再述。

北轅就涇渭，官渡又改轍。羣冰從西下，極目高呼兀，疑是崆峒來，恐觸天柱折。河梁幸未折，技撐聲窸窣。行旅相攀援，川廣不可越。

老妻寄異縣，十口隔風雪。誰能久不顧？庶往共飢渴。入門聞號咷，幼子飢已卒！吾寧舍一哀？里巷亦嗚咽。…………

這首詩是作在天寶十四年十一月初旬，那時祿山的反詢尚未傳到，所以唐玄宗還度他的『溫泉水滑洗凝脂』『和緩歌慢舞凝絲竹，盡日君王看不足』的日子。老杜從長安赴奉先，路過驪山，目擊了這種驕奢侈崇的氣象，路上河梁將壞，都無人理會。到家裏偏偏一個幼孩子又死了，—因此他便把個人的遭際和社會的不平，盡量的傾吐出來，成了一篇千古不磨的激刺時弊的史詩。讀了此篇，我們便可想到天下會快要大亂了。却巧寫詩的墨跡未乾，而安祿山的反詢已到。

眞的，玄宗到了天寶的時候，便不斷的征南討西，招兵出塞，而玄宗反擁着美人，去細細領略她的霓裳羽衣舞的曲子，弄成『戰士軍前半死生，美人帳下猶歌舞』的氣象，天下那能不亂？從此以後，我們便篇篇見到這位大詩人的力竭聲嘶去替人民呼籲和嚴厲的咀咒戰爭，却再也見不到他的鼓勵從軍的作品了。

（未完）

詹姆士 Willidm James 之哲學(1)

楊予秀述

英國的經驗論的主張，到在美國時，由主知一變而為主情主意的實用主義 Praguatism 其中的代表，祇是推詹姆士 James 與杜威 Deweg 及席勒 Schllen 茲

篇爲專敘述詹姆士的哲學，所以單論詹姆士的哲學。Pragmatism 一字爲詹姆士所用，他在 Pragmatism 一書中發表他的舊方法的新名稱。他說實用主義，乃是一個實用的方法， Pragmatic methoos 把凡有的概念所得的實際效果，(Practical Gonsegnce) 之如何定其眞僞的； Pragmu 可以說是活動的意味，也可以拿實際語源來說明。依詹姆士的意見，以爲這個語意是：對於推理而指事實，對於抽象而指具象，對於思考而指作用，對於論理的意義而指心理的意義的，詹姆士對於實用主義的定義，謂：『實用主義是指觀念的全意義，表現於實用效果，即觀念是眞的，於行爲的形式上或是於經驗的形式上而表現其所預期結果的學說。』實用主義的範圍，是以方法論，和認識論爲主幹，進而至形而上學及宗教等，也都佔有領域。本篇依照詹姆士在他的實用主義 Pragmatism 上所說實用主義，第一是一種方法， cmethad 第二是眞理論，即對有觀念及眞理的性質是什麼？第三是本體論。現在即依此次序而作以下的敘述。

1. 認識的方論

實用主義爲人本的，爲主情意的，一切關於人類的事實，應以人類爲本位；一切眞理，苟無人類的努力，則永無成立的可能，所以眞理爲人類的眞理。換句話說，眞理者，根據於人類的利害，以知識爲進展的途徑，而完成人類的實際生活的。誠以人類的活動，在在不出於心理的範圍，有所好而後有所求，有所求而後有所達。所以眞理的認識實與人類的感情和興趣欲望等等爲因緣。因此實用主義取認識論的形式而發生。以爲一切眞理之標準，在他的結果上的實用與否而定，所謂知識不過因實用的便利而取爲一種實行的工具，知識並非實在，乃解剖宇宙發見眞理的方法也。換言之一切問題，嘗以人類爲忠而解釋之，知識作用，不在其本身，而在如何處置吾人的實際的生活，如何征服自然的法則而創造此種生活的內容，如何本於此種生活上的要求以進而研究實在，所以實用主義的眞髓，爲哲學的改案，而非哲學的體系；爲認識的方法，而非形式上的主張，詹姆士自謂實用主張本爲一

種解决玄學上爭論的方法。苟無此法，則種種爭論將永遠而無終結。世界爲一抑爲多？─決定的抑爲自由論？─物質的抑爲精神的？─此種觀念中，每種都可以適合與不適合，此世界；若訴之於爭論，則將永遠無有終點。』又曰：『他並沒有武斷的主張，除其所用的方法以外，亦無何種信條，……所以實用主義的方法，其始並不包含何種特殊的結果，不過有一種指定方向的態度，此種態度，不向於最先的物事原則，範疇假設的必然。而向於最後的事物，結果效驗事實。』他更表述實用主義的方法的特點，謂：「實用主義處理各概念時，不僅爲一種羨慕的默想，並須以此種種概念奔赴于經驗流中，藉他們爲方法，而延長觀察的範圍，『實用主義在認識的方法論所取的態度，不重在被認識的事物，而重在認識的作用，換言之，即重在認識的歷程。所謂認識的歷程，雖不外於實際生活方面的活動，然實含有極複雜的事象。於此實用主義，所最活動的，在於能預測經驗而又能應用於最後的綜合之一種有效的歷程。因此認識的歷程中，乃不能不有賴於一種方便而足以推行無礙的假設，此種假設，非突然而來，亦非一成不變，乃因緣於人類情意上的要求，而以利害的關係爲自由，選擇的標準者也，所謂認識即生產於此種選擇的作用；所謂知識即發生於此種假設的試驗和證實，即由吾人的認識態度中，由選擇和證實的評價，制取此種假設中所蘊育的實在而來，由此更可以顯然看出實用主義的意義，實和實用主義的方法的意義完全相同，而所謂實用主義的方法又實不出認識的範圍以外者也。

2. 眞理論

前關於眞理的懷疑，有人以爲笑談及實用主義與起，這個問題始有意義從前主知哲學家隨便以抽象從曖昧的名詞來奉若神聖，其實那眞可笑呢；普通解釋眞理的意義見解很多但都是一面的，似是而非的，現在把他來分作三類。一寫眞說 (Copg-cheory) 眞理是指或種觀念對或種事實，──觀念對事物，感覺對對象，認實對實在──是眞的，一致的，這便又稱一是說(Correspondence theory)的見解。二『眞理』就是和

和，實在相符合意象，，柏拉圖海格爾式的哲學家就是死中看這個見解。三『眞理』是以既知的事實來證明她，確認他，作成一個體系，視同信仰一般的；這便是邏輯學者的見解。

（未完）

朝鮮鳥瞰(3)

穆定安

朝鮮之鐵路事業，頗爲發展，現半島全境國有鐵路長一千三百餘哩故交通甚便，按鐵路之修築，始於明治三十二年之京仁鐵道合資會社，三十三年，由京城西抵仁川間即已通車，三十四年復有京釜鐵道株式會社成立，至三十八年，而自京城南至釜山間亦通車・三十七年，因日俄戰起，急設軍用鐵道，於是自京城至義州之京義線，由三浪津南至馬山間之馬山線・相繼動工，三十九年，始完全告竣，即於是年，日本政府將京仁及京漢兩線，收歸國有，延長至五百九十餘里，以完成縱貫朝鮮半島之大幹線，其後更添設由大田西南，至木浦間之湖南線，由京城龍山東北至元山之京元線，由元山至國境會寧間之咸鏡線，以及各支線遂成今日之勢焉，此陸路交通之大概也，至於水陸，則港灣之多，築港甚易，當統監府時代釜山，仁川，鎮南浦，平壤，元山，新義州，羣山，木浦，淸津，城津，馬山等處，即均開始建築，及與日本合邦之後，更擴大規模以連絡水陸交通之大計劃焉，

朝鮮總督府除操行政權之外，更握司法之大權，乃設有裁判所，以專責成，如民事刑事以及一切非訟事件，統歸屬之，該裁判所更分高等法院，覆審法院・及地方法院，復因辦理地方法院事務之一部或全部，而設地方法院支廳，更爲辦理公證事務及登記，而設地方法院出張所，其法官之支配，則在地方法院，行獨裁限，覆審法院，用判事三人，高等法院，用判事五人之合議制，此外朝鮮總督府，更設有警察局，以管理半島警務，局長以下，設事務官，技師，通譯官，技手等，而在地方，則以道知事掌理各道警政，道設警察部，以事務官充任部長，俾監督下級屬員，此其警政之大概也，其於軍事，則設司令部於朝鮮，爲半島全境陸軍諸部隊最高統率機關，司令官爲陸軍大將或中將，由天皇直接管轄，以負捍衛朝鮮之責，於司令

部分設參謀，副官，經理，法務，軍醫，獸醫，六部，俾專厥職，在海軍方面，亦有嚴密之佈防，明治四十四年，一月，以對馬與朝鮮海岸及海面爲第五海軍區，以慶尙南道之鎭海爲軍港，置鎭守府，由佐世保鎭守府管轄之，並置要港部於鎭海軍港，時大正五年事也，及十二年四月，改對馬及朝鮮海岸海面爲第三海軍區，改鎭海軍港爲鎭海要港，此軍佈防之現狀也，綜觀以上，朝鮮概況，當了然矣，

四、朝鮮獨立運動

朝鮮滅亡之後，有志之士，莫不急思挽救，復以基督教之影響，而思潮澎漲，獨立運動之勇氣，乃愈見勃發，及二十世紀初葉，民族自決之主義大興，於是弱小民族，爭謀自立，尤以西歷一千九百十八年之後爲最甚，是年一月八日，美國總統威爾遜在國會發表和平基礎十四條，闡發民族自決主義，千九百十九年，即日本大正八年，大戰告終，威爾遜親赴巴黎和會，主持公道，於是聲動全球，不百日而波及朝鮮，是年三月一日，有學生數千人，領導朝鮮市民數萬，齊集於京城之塔院公園，作大規模之示威運動，白衣滿街，洶湧如潮，高呼韓國獨立萬歲朗讀大韓獨立宣言，日本警署，於當時急施逮捕之手段，乃就宣言書署名者，得孫秉熙吉善宙洪基兆等三十三人，大索其宅，彼等竟慷慨自首，即時下獄二十九名，時當朝鮮李太王國葬後二日，各地之來京城參觀者，幾近十萬，於是運動之聲勢，蔓延於朝鮮各道，朝鮮總督府異常驚惶，總督長谷川好道，三月五日，四月十日七月一日，三次下諭告，以期鎭撫人心，日本天皇特於八月十九日降詔書，措詞甚甘，謂按日韓合併之初衷，對朝鮮人民，一視同仁，不加苛待，務求各安其所，並有二十日改正朝鮮總督府官制，最主要者，即總督之資格，蓋以前必限於日本之現役武官，此後則文武均可任用焉，未幾原敬首相即任命富有文質之武官齋藤實男爵爲朝鮮總督，以法學博士水野鍊太朗爲政務總監，固朝鮮人之運動，仍未己也，於八月二十九日，爲日韓合併之紀念日，京城商店均一體能業，以示哀悼，

九月初二日下午五時，齋藤總督，衣海軍大將服，偕其夫人等下火車於南大門驛，甫登馬車，而炸彈爆發，應聲斃命者十餘人，彈片及總督腰帶，竟獲無恙，齋藤乃於九月十日，發布確立文明政治之曉諭，事後捕得擲彈凶手，名姜宇奎爲已逾六十歲之老翁，可見民氣汹湧之一般矣，彼時朝鮮獨立，亙半年之久，彌漫全境，日本當局，盡力撫慰，猶未平息，蓋標榜威爾遜之主義，以爲號召也，故當羣衆熱烈書，深信美國不能坐視，因盛傳威爾遜總統將架飛機來援民衆日夜集於北漢山，仰首天空，盼飛機之降落，其情亦甚可憫矣，及大正九年十一月二十九日，姜宇奎處死刑於是空氣益趨險惡韓人與日本步哨，時有衝突之事，日本婦孺，更迭遭鮮人毆打，至使留住京城之日人，不敢外出，日本官府，亦不敢純用武力壓迫，乃以懷柔政策，以融和之，故其大正親睦會之組織，以爲緩和運動之中心，京畿道知事，藉此名義而招集各團體公宴善勸，於是民氣漸失其激昂，遂得完滿之結果，竟於天長節，多見赤日旗幟，飄懸各處，此次運動，遂漸告消滅焉，

（未完）

評二體之短長

潘承恩

古者左史記言，右史記事，言爲尙書，事爲春秋，其後遂沿爲紀傳編年二體，編年始春秋，紀傳肇於馬史。二者均正史也，蓋古史編年，至漢司馬遷，始更其制，而爲紀傳，相承至今，無以移之，歷代論者或以遷爲牽私意，蕩古法，紀傳煩漫，不如編年，何不思之深也，夫編史不能不紀年。此爲古今之通例。顧古代歷史。其紀月編年。乃係以帝王之年號。其述事載言。亦以帝王爲中心，是以對於帝王之動作。則纖介無遺，至於國民全體之動作，則丘山斯棄。此編年體，惟以帝王爲歷史上之中心人物，其短一也。以其以帝王爲中心也。故略舉大綱。而簡於敘事。是以多闕載，多逸文，不得已也。乃別爲著錄。以備書之言語。而盡事之本末。故春秋之外。則有尙書，左傳之外。又爲國語，合之則綜。删之則闕。終不能傳一而各見其本末。其短二也，且粗舉大綱，敘事既略。而

對於一代之典章制度，又不能詳其原委。何則•以其專注意於帝王之起居，后妃之立廢。至於禮樂之隆替，政刑之得失。未暇及也。其短三也。且春秋戰國間。列國紛爭。民無寧日。其時之政治，豈有清明之氣象。而諸子蠭起。大吐光芒，其思想之奇闢。爲二千年來所未有，顧吾儕讀春秋戰國時之歷史。只見干戈四起。篡殺頻仍。至於諸子之言行。未嘗擠其一二，此無他編年之略，未及文化，其短四也，況編年史之紀載也，其紀月編年，乃係以帝王之年號，其人之生卒，亦以帝王之年號紀之，然朝家之更迭無常，帝王之壽數有限，欲計算其相距之年數，極爲困難。此其弊雖馬史之本紀，亦所不免，溯其來原，實導於編年史，其短五也，司馬遷見夫徒紀事，不能統貫一代之全，徒編年，又不能以一人而各見其本末。於是參酌古今，發凡起例，創爲全史，以垂後昆•豈徒補編年之闕而已哉，試嘗論之，史記之體，兼綜五家，其修本紀，春秋之旨也，載詔令，尚書之法也，紀表書傳，本左氏之遺規，列國世家，具國語之微體，而通古可包斷代，馬史又班書之所自出也，故本紀以敍帝王，世家以紀侯國，十表以係時事，八書以詳制度，列傳以志人物，然後一代君臣，政事，賢愚，得失，總彙於一編之中，首尾具敍，表裏相發明，觀其精意所好，則將上協六經異傳，旁通百家雜記，作漢世之一經，俟百世而不惑者也，至於前後或重，一事時離，是或千慮之一失，亦紀傳之所不能免，較之舉細錄遺粗掛一漏，固亦遠矣，又焉足病馬史哉，而荀氏漢紀，裴氏宋略，强欲復古，皆爲編年，然善話嘉言，細事詳說，所遺多矣。必覽正史，方能備明，則密漏得失，章章明矣•

忠孝吾家之寶，經史吾家之田，
才人之行多放，當以正斂之，正人之行多板，當以趣通之，
貧不足羞，可羞是貧而無志，賤不足惡，可惡是賤而無能，老不足歎，可歎是老而虛生，死不足悲，可悲是死而無補，

文藝

人生（3）

史的文孫 著
王寶桓 譯

當志之十六歲那年，有一天，一個肥胖的青年，日沈時到來要住客棧．他攜些行囊，雙目含春，像是一個很知足自得的人．當預備晚飯的時候，他坐在亭上看書，顯見他是願意人人都成書囊墨簍的一類人、當他看見了志之，他便把書放下．志之這一方面，雖然初次對這生客不很起興趣，可是後來很高興聽他說些關於性善意善的話．以致最後很敬仰他的性格，他的聰明，便把他的滿懷心事倒給這少年．說他怎麽樣的要離開這山谷，而怎麽樣希望要入於平原大城中．少年聽了這話，長嘯一聲，接着便微笑了．

『小朋友呵！』他說：『你眞是一個好奇的小孩呵！竟想一些辦不到的事．你要知道，你所想的，城市中的人們，也都是無知識的活着呵！他們在下山走回的時候，心是極難過的呵！就是他們到平原不久，也還渴欲返回來，你要知道這些，你一定自愧你想的錯悞．平原中的空氣，不趕這清爽，日光不及這光亮．你所謂的漂亮男人和美麗的女子，也只是破衣汚形的凌亂着呵！城市眞不適宜於窮人和感覺敏銳的人居住，這些人有時竟要自殺』

『你看我太小了！』志之回答說，『可是我沒出過山谷，但你請信我，我是眼光很大的．我知道各種事物的關係：譬如大魚怎樣候在漩渦裡捉小魚，牧人們怎樣把小羊趕回家喂食．我不是想城裏的事情都好；那不是使我最頹喪的，也許以先曾那樣想；現在總算不了——固然我是永居這場的，可是我近年來發起

了許多問題，也得了許多智識；也足够醫我的幻想——但你總不能敎我人類當知的事情，都不知；當作的事情；都不作；與犬羊同無知無識的死了。你不能敎我盡我一生盡棲息於這道路河流之間，連一點上進心，督沒有！我寧肯自殺，』他狂喊，『也不願這樣游蕩以了此身。』

『成千累萬的人們，』青年說，『和你同樣的生死，一點也沒感出不快樂。』

『呀！』志之說：『要是成千累萬的人類們，都沒感出不快樂；怎麼一個也沒有居我的地位呢？』

天十分黑暗；亭上點着一盞燈；照在桌上和說話人的面上，順着拱門籬架上的樹葉；對着夜天發亮光。一帶綠叢；也照耀成墨紫。這肥胖的青年站起來攜着志之的手走到露天下。

『你會看見過星嗎？』他指着天說。

『時常的看』志之答。

『你知道他們是怎的？』

『我想到許多事情。』

『他們是像我們一樣的世界，』青年人說：『有的比我們的世界小，有的要比我們的大萬萬倍，你見一點小光尙非僅一世界；大千世界；都能由海中交通。我們不知道其中究竟怎回事。總然盡我們的精力，也研究不出。我們總到不了那塲。就是世界上最巧的人；也不能做一個船；到我們最臨近的星球去。就是活最久人的歲數；也不够行這途程。不管我們是大戰失敗，或好朋友死掉；和興高采烈的時候；他們是一樣不倦的照在我們的頭上。我們總然集合一大羣人來；喊得我們舌敝口乾；他們一聲也聽不着。我們總然站在極高的山頂，也不見得離他們近。我們只好站在這裏，把帽子摘下，使星光照在我的頭上，在我頭上，赤禿的地方，你能看見發亮光；這就像大山和腫胞大小比較一樣，這很像我們之於阿克圖拉斯和阿盧代百蘭一樣。你能說一個比喻嗎？』他繼續着說，把他手擱在志之肩上；『這可不是理解，但說是這樣大，很可信，』

志之低頭一會，便又舉首向天，星又像大而亮了

・當他把眼球望上的時候，似乎他的視線下，星又像增了許多・

『我說』他轉身對靑年說，『我們是在捕鼠機裏呵！』

就似乎像那樣大・你曾看見一個松鼠輾轉在機裏麼？又看過別個松鼠坐在乾果上嗎？我不消問你，他們那個最像傻子』

（未完）

諧著

有飯大家吃　八股文（報館徵文題）　子威

解決喫飯問題，言盡於此矣，夫不曰大家有飯吃，而曰有飯大家吃，則飯之有不有，未可必也，然舍此固別無良法耳，某若曰，吃飯之難，難於上靑天，予雖貴爲總統，而志在平民，對於公衆事業，固每飯不忘者也，所慮飢腸轆轆，己嗟趙壹之無錢，衆口嗷嗷，猶待晏嬰而擧火，予雖不仁，斷無袖手旁觀之理，則惟罄諸所有，公諸大衆而已矣，

夫中國亦多事矣，揆厥由來，大都由吃飯問題而起，然則吃飯果何如者」，

擧世受滿淸之虐，啼飢衆庶，難甦溝壑餘生，倘免餓鬼輪廻，安可捫大肚皮而自飫，則此一飯也，有得之則生，不得則死者矣，壺漿簞食，吾是以與武漢之師」・

中原識洹上之尊，玉食萬方，飽啖天厨滋味，然肆老饕之饞吻，方且伸長手臂以相爭，則此一飯也，有自我得之，自我失之者矣，索蜜採巢，吾是以有瀛臺之厄」・

是則最難吃者飯也，而不可不吃者亦飯也，吾亦欲飯耳，大家則何如」・

大家賅親疏貴賤而言，當時擁戴功臣，半多漢上從龍之彥，而白宮孤寄，一念及流離士庶，殊足廑普天率土之思，乃飯甑塵封，石臼斷難出米，遂令中央政府，索薪來無數災官，雖秘書長錦樣文章，亦徒等畫餅充饑而已矣，吾其如大家何・

大家無男女尊卑之別，今日入朝命婦，亦是宮中飛燕之儔，剗黃屋重來，一思夫憔悴姬姜，誰不憂家室妻

孥之累，乃飯籮兒哭，竈突久已無烟，遂令大好家居，無米竟難爲巧婦，雖諸嬪御不花脂粉，亦惟有細腰餓死而已矣，大家其如我何．

噫，飯特患其無耳，如其有也，不與大家同吃，吾其忍乎哉．

吾未嘗賣三海之魚，吾未嘗收崇文之稅，一人獨瘦，天下皆肥，自問焉雖無斯宏願，然宮車時出，亦曾蒞公園戲館，藉察民間疾苦之情，吾固不能忘情於大家者也，如其搜羅升斗，尙存隔宿之糧，則諸君子努力加餐，倘其效齊賢漆桶，趙祖籠炊，一盡兼人之量哉」．

吾亦嘗存平民思想，吾亦曾具菩薩心腸，衆人皆餓，惟我獨飽，知我者諒不至生疑，矧議會重開，早已舉法統任期，徐待各界公平之論，吾固不妨聽命於大家者也，如其幸遇神仙，竟有點金之術，則諸君子開懷大嚼，豈復歎王播闍鐘，淮陰乞食，徒垂三尺之涎哉．

噫，白河明月，同鑒此心，袞袞羣公，愼毋仗軍閥聲威，藉口飯碗之問題，而陰謀搗亂．

東廠胡同，去將安適，紛紛食客，且告語公民團體，勿受飯桶之作用，而羣起包圍．

有飯大家吃，吾願畢矣，孰料竟有出於意料之外者．

讀江右程君學恂遺室傳

略題絕十句

子威

秋柳西風舊板橋靈修宛在總無聊棗花簾底秦淮月譜入垂虹一曲簫

賦能閑居有所思笑郎太不合時宜藥爐生活朝雲去愁絕東坡一肚皮

骨瘦香桃病已成支牀擁髻背燈檠而今怕讀潮烟誄大婦中宵哭失聲

博得重闈着意憐篝燈伴讀夜無眠生兒解作新亭泣不愧持家絡秀賢

奩物無多一舸裝高無賴已亂維揚那知水繪園中事又見當年冒辟疆

一帆迢遞下潯陽病與愁兼恨更長莫灑琵琶亭畔淚勝他

老大感浮槎

散花天女貌傾城了却塵緣返太淸浴佛齋期先證果黃冠

卞賽恐前生

珍重情天刧後身落花風裡悟前因檀郎親爲鄉祈福手寫

金經付相輪

兒家家住大功坊銀箭紅烟夜未央憶得催妝芝麓句不堪

腸斷杜于皇

淚墨和花一片凝美人小傳寫吳綾述魂香冷薇蕪院畫裏

眞眞喚不譍

倣東坡定惠院有海棠一株時人不知貴詩意

羅明文

小齋何寂寞，獨坐無所事，策杖出門行，蹀躞入古寺，階砌無東西，朱扉龍虎字，曲廓半圮毀，檐殿鳥雀寄，僻處一株梅，古傲誠出類，綠葉何葳蕤，著花才三四，埋沒百草中，偏爲人所棄，漠漠黑雲來，嫋嫋長風至，鐘聲有悲音，樹搖花萎墜，霢霂沛然降，千葉齊垂淚，豈伊絕代姿，人間多妒忌，亦因凡夫心，不能識其懿，願移我園中，松竹相並翠，

昭陵春雨

程憲章

春雨昭陵路，和風藏四圍，蒼松破曉翠，綠草連宵肥，布穀聲聲喚，賓鴻處處飛，雲山多幻景，應覺世情非，

甘人之語，多不論其是非，激人之語，多不講其利害，

貧人肯濟人，纔是性天中惠澤，鬧場中能篤學，方爲心地上工夫，

從冷視熱，然後知熱處之奔馳無益，從冗入閑，然後覺閑中之滋味最長，

談山林之樂者、未必眞得山林之趣，厭名利之談者，未必盡忘名利之情，

雜俎

下雜貨舖（續）

K. S.

I 中國

中國人最好面子——

為歡迎一個不知什麼國的王爺或太子，便活活地把窮人坑了：南京中山路旁所有的草房，都拆了，無家可歸者乃又增若干。

中國人最喜歡拿祖宗太爺來壓外國人——

說什麼新莽時已有飛機，諸葛亮時已有火車之類。

中國人最臭美——

自尊曰華夏，目外國為夷狄。

中國人不拘小禮——

隨地吐痰撤尿，外加屙屎。

中國人的矛盾——

不准別人這麼那麼，自己却這麼那麼：如父之教子，師之誡生。公公和兒媳，大伯和弟婦之間界限極嚴，而「花花事」却又屢出不尠。當了官就出了告示，如不准抽大烟，而官則例外。日本昭和牛奶塞了滿嘴，却又嚷什麼「抵制日貨。」犯法的人多半是「明知故犯」……

中國的「多」——

大兵多，大烟槍多，官多，如夫人多，嘴多，女人只會養小孩的多，男人只會喫飯的多，妓館多，病人多，强盜多，胡仙多，僧道多，罪人多，投機分子多，賣國賊多，算命瞎子多，鬼多，難民多……

中國國民性——

自私，怕死，頹靡，好聲色，不管閒事……

J讀王陽明的罪狀後

讀了一氣「商工新野，」認識了某君（名字我忘記了）底「讀書雜記」之一，就是「王陽明的罪狀。」

某君大意是說：以瘞旅文爲根據，王陽明見死不救：吏目既死，不救其子，其子繼死，又不救其僕；於是乎三個人底性命都斷送了。人家死了之後，他才拿出婆心來「使童子……往瘞之」；而自己又不去，却在家裏「嗚呼傷哉」地作文。

根據這「罪狀，」某君乃下了一道判詞，說什麼本該用「絞刑，」……至少也要「剖腹祭心」（？）的。

並且又談到文人之就會「紙上談兵，」王陽明太過殘忍，故所以始皇坑儒，不可厚非。

…… …………

讀完之後，心裏著實感到這法官——某君——底不公允。用「絞刑」是萬談不到，就是「剖腹祭心，」我也是要替王陽明喊寃或上訴的。

瘞旅文我還讀過，記得其中有幾句，大概是：

「吾固知爾之必死，然不謂若是其速，又不謂爾子爾僕亦遽爾奄忽也！」

當時聽到吏目死，王陽明大概是想到其中將葬父屍而携僕自謀生理；及到吏目之子又死，則王陽明蓋以爲僕如義，則葬主人之屍；不然，則將不顧而行：僕人是未必以身殉主的，他到何處不可謀生呢？故亦置之。——不謂僕人竟也死了。

若說吏目等三人都是病死的，則更不能苛責王陽明了。吏目病死，其子未必即亦忽而病死；子不幸眞的也病死了，而僕也巧遇一般地一路去了，王陽明非星卜先知者流，三人之死，初不及料：故乃有「不謂若是其速，又不謂……」之言。

見死不救，從何說起？

至今說王陽明不自己去瘞，而遣童子爲非是，則更不能引爲「罪狀。」王陽明雖未明言親自往瘞，事實到底躬往與否，正未可知。或許王陽明眞的「以隻雞飯三盂，吁嗟涕泣而告之」了呢！父親死了，人們還要「語無倫次」地作哀啓，「旅」死了，作一篇瘞旅文

則又何傷？即或王陽明沒有去，而只使童子去了，則也只見其仁，不能談到「罪。」

某君對於這解釋亦滿意乎？

其實，愚意度之，吏目其人者，未必就眞有；許是王陽明自憐「竄逐而來此，」乃假借吏，以寄感慨也，未可知。看他底文意不是很側重自身嗎？

談到秦皇坑儒的功罪問題，我沒有意見；然而要說王陽明這樣的人應該「坑」了他，「罪狀」是瘞旅，則我願學荊軻了！

K 婚姻之進化

古之婚姻也：父母之命，媒妁之言。夫妻和睦的也有，親愛的也有，反目的也有。納妾的也有，謀害親夫的也有。離婚的却少有·不離而殘殺或虐待，太渾蛋了。

今之婚姻也：自由。(有的仍循古例)其步驟，多如「一年忙。今天認識了，明天就訂婚，後天就結婚，結了婚就交媾，接着就悔，厭乃離婚。乃視幾天前之愛人爲仇人，乃又各自另尋方便去了。視結合與分離如「家常便飯」，太聰明了。

進化了。　萬物都發揚了，

L 記取

記取，現在是春天了。人們更該怎樣？

不要把脚跑出大泡來去尋什麼「愛人；」記取！男人們多是薄情郎，女人們多是拜金黨的信徒。

不要工愁顰蹙地硬作什麼「詩人：」記取！詩人是眞實的，不是虛僞的；詩人也有歡喜的，不儘是哭喪着臉兒才算「眞牌實貨。」

不要自己報字「文學家：」記取！若要價錢高，還得貨色好。

不要硬充內行，也無須硬充老鷹：記取！那都有些矯柔造作之嫌。

不要只使用你底嘴，手也要時常使用：記取！偏弛是不好的，何況手的用處比嘴要大呢？

不要往臉上拍雪花膏去鈎情人：記取！對方幾時知道了你臉上只是雪花膏時，他（或她）便不愛你

了。

不要沉淪了：記取！現在是春天了。（未完）

農村景象（續）

春日農村景象

王寶桓

窗紙兒發白，竹簾兒透過一點亮來．遙聽着前村的犬『汪汪』的吠着；接着檐上的小雀，也『啖啖』的叫了；林間的宿鴉，也『呀呀』的鳴了．一切事物，都含着笑容似的，歡迎着早春的朝陽．

『二小！天亮了，還不起來．就不能作點活計，揀點糞，咳！現在於今的人，都不若下點力．咱們小的時候，一清朝，早早起來，就揀糞挑水那有像這樣的懶！』白髮的老公一睜眼就這樣喊．

一縷炊烟歇處，一家都聚來喫早飯．老年的祖母，雖在年老，都很精神．每天早早的就起來，偏嫌惡喫飯晚．

『年青人就未有點剛烈性．不能早些起來作飯．咱們當媳婦的時候，那有等大亮纔喫早飯的，都是早早就把飯喫完．再作些針線活計．咳！一輩不如一輩！年頭改啦．』祖母偏有精神這樣喊，

『呱呱呱！』小孩又哭了．

母親髮還未有挽成，臉還未有洗，還得抱起少孩給喫乳．大些的孩子，也醒了．央着伊的媽媽與伊穿衣．

『咳！大的小的，你看這鬧．鬧得人心煩，光孩子鬧啦，大人還喊呢，一天到晚，總不得一點歇息』母親累極了，纔這樣怨，一家人的早飯也只算胡亂喫完了．

（二）

一灣溪水，兩旁偏種着梅柳；紅的梅花，綠的柳絮，夾雜着飛舞，有的，飛在溪旁，被鷄鴨踏着；有的，落在水內，隨着流水流下，．還有時候，潔白的鴨鵞，游泳在溪水內．紅的花，綠的絮，落在白羽上．分外好看．

溪流的灣處，有一夥農人，荷着鋤．往田野去了．一群牧童，騎着牛，往山坡去了．

剎時間，一夥一夥的農人，灣着腰，拿着鋤佈滿田野・打頭的到了地頭・首先開言說：『今日管事的說教夥親們用點力・一天就把這塊地鏟完了・明天好往家東鏟去・』

鏟了許多時候了，打頭的看看日影，又說道：『一氣活了：我們歇歇罷！』

一夥人都坐在地頭上，吸吸煙，談談話，過了，都作活去・

二小一面挑着担，一面唱着山歌，慢慢的從山坡下，在地頭上・然後喊道：『夥親！喫午飯了・』

夥親們都跑來大嚼，並繼續着談話・

『這年頭工夫眞貴，六角錢一天・咱們小的時候，纔兩角錢』打頭的含着滿嘴飯這樣說・

『誰不說是！可惜我們老三今年的活，講的賤些』老三也接着說・

『夥親你說這地，一年能打多少石粮』

『我看只不過五六石粮・要種豆子還好些，豆子旱點是不怕的』

他們談完了・也喫完飯了，就仰天躺在草地上，枕着鋤睡着了・

（三）

『車夫！快套車！上後堡子接客去・』母親盼望着早些拉來伊的二女孩，未等喫完飯，就教套車・

生兒一味兒鬧伊的媽媽，與伊燒餅喫・媽媽一面忙着作活，一面與伊講着聽：『別鬧了！生兒！一會兒，你二姐就來了，與你買燒餅喫，等着罷！生兒・』

生兒也就帶着眼淚笑道：『我二姐要來了嗎？我很想她・我二姐眞希罕我，在家的時候，時常抱我玩，』生兒說着・樂的跑起來了・不住的出門口去看，伊的二姐來未來・

『媽這回我二姐可來了・車到東道上啦！媽快出來看呵！』生兒雙手拍着跳着喊・

母親也聽着車鈴響了・急忙三步當兩步的出來，嫂子妹妹，姐姐，弟弟，也都出來接了・剛在堡子頭就有『二姐來了！二妹妹來了！二姑娘來了！』的一陣喊・

二姐進屋來了，坐在炕頭上．生兒急忙跑來，坐在二姐懷裡，搬着二姐的臉問：『二姐與我買燒餅來了嗎？與你同來的那個男子是誰？怎麼說是「姐夫」你怎麼認識他呢．』

一些話，到把二姐說得靡話說了．紅了臉，低了頭．生兒到弄得發怔．

母親一面在地下做飯，一面走來問道：『在婆家怎麼樣？你公婆待你好嗎？你女婿待你好嗎？』二姐只答應了幾個「好」字，未說什麼．

隔壁張大嫂也來了．進門就笑嘻嘻的道：『二妹妹好呵！噯喲！你看二妹 妹這 樣胖．眞是 出閣發福了．

『別鬥我了．』二姐羞得滿面通紅的答．

『妹夫長得眞俏俶．不怪二妹妹這樣樂．二妹妹眞是有福，嫁了這樣的美丈夫．』大嫂只顧一味的說着，儘不管二妹妹羞的染紅了粉頸．

（四）

『姐姐我們往房後果園去呀？』妹妹笑嘻嘻跑來搬着姐姐的肩背問．

『咱不去．這點活件還未做完．』姐姐一邊作着活計一邊說．『姊姊！別做了忙什麼？反正也不等着出閣用！等你出閣的時候，我帮你做．』妹妹更眉開眼笑的搶着奪姊姊的活件，『死了頭眞纏人，我們去罷！』姊姊擰妹妹的臉蛋兒這樣說，

姐姐 放了活件，同妹妹一直來到 房後果園．她們伸手摘了些杏， 然後 坐在 樹陰， 一面吃，一面 談心．

『妹妹今年十幾了？』姐姐一面喫一面說．

『十四了．』妹妹嚼着滿嘴的杏說，

『約！妹妹有婆家沒有？』姐姐注視着妹妹問．

『姐姐別鬥我啦』妹妹羞答答的躺在姐姐懷裏．

『噯！反正未有人怕誰？』姐姐說．

『未有人！那你先告訴我你有婆家沒有？．』妹妹越發撒起嬌來躺在姐姐膝蓋上．

『了頭！偏要口供．實告訴你說罷！我婆家姓王，在王家屯住，他—你姐夫—去年在廟台底下我曾見過他．

長的很俏仳．得啦！該你告訴我啦！』姐姐帶羞的都說了．

『我…我婆家是柳樹屯老張家，他在奉天念書．去年我公公來咱家，我還給裝過菸呢！姐姐！你幾時出嫁？』妹妹也都說了．

『我婆家昨天來人說．是過年六月娶，』姐姐說．

『嗳喲！太小了』妹妹說

『怎麼小？前天許二娶的媳婦，纔十五歲．後院我二姐十六歲就抱孩子．妹妹你着急嗎？出嫁好嗎』姐姐笑嘻嘻的說．

『咱不！打像你呢，明兒教你嫁個狠丈夫．天天打你，看你還想婆家不？』妹妹說．

『死東西！』姐姐輕輕的拿手指點了妹妹頰際一下說．她們二人正說着話，不提防一隻貍貓，從樹上跑下．彷彿破她二人的秘密．

今昔考查錄

遼寧第一監獄

郭成章

戊辰春，舅父蘇子腴公，以瀆職罪，被禁於遼寧第一監獄，以舅家無人，表弟年幼，一切訴訟事件，以全權代理委余， 時章入大學之第二學年也，自舅父受監禁之日起，至終審宣告無罪出監之日止，計共被拘十有八月，此一年半中，予往來於第一監獄，不下百數十次，故對於該獄之情形，頗為明了，復於本年三月二十一日，以加入司法參觀團，前往該獄參觀，到處觀察，適與三年前所見者有別，茲備述之，以供關心司法改革者之考察焉．

三年前第一監獄之情形

舅父初入獄時，分住於北未決監，未決監者，案件未經確定判決之臨時犯人拘留所也，每屋容人十名八名或二十名不等，先住之犯人為主，有管束他犯之威權，即監內所謂炕頭是也，後入者，凡事須經炕頭之同意，否則，打罵之事，恆所不免，余舅性質忠厚，幸未遭其摧殘焉，按炕頭制度，盛行於滿淸時代之監房內，今者司法改良，不知此種惡習，何以尚存於模範監獄內也，至於獄內之接見犯人，分特別及普通二種，特別

接見，在律師接待室行之，欲接見者，與犯人相坐對談雖有衛警監視，但於正當範圍內，尚不受其拘束，惟普通接見，極感困難，接見之人，須先至收發處掛簽（一禮拜內一次爲限）掛簽時對於獄門崗警及收發處職員，須特別謙遜，否則必受申斥，或停止接見，此種嚴重禮節，於監獄法中及接見章程內，雖無規定之明文，但無論何人，亦不敢蔑視焉，接見時携簽入內，沿獄之東牆北行數十武，有一巖牆，牆上有小窗四，寬約尺許，窗上橫着鐵條，恐犯人與接見者，收授物品也，與窗相對立者，有土牆一，二者相距丈餘，牆高三尺，爲接見者止步之地，談話時，每四人爲一次，雙方共爲八人，距離遙遠，言語吵雜，每次以五分鐘爲限，逾時則驅之退，噫人類至此，直籠鳥之不若矣，舅父初被監禁時，此種滋味，予備嘗之，幸爲日不久，蒙典獄長之特許，由未決監遷入優待號，對於接見所受之苦惱，方慶告一段落矣。

優待號在監之西北隅，有特別優待及半優待之分，舅父所住者，爲特別號，屋內之設備，無異旅館之包房，睡牀棹椅，應有盡有，周圍設置火牆，雖嚴冬亦不覺寒，每人一室，倍覺方便，謂此爲天上地獄者，良有以也，優待室共六十餘間，爲貴族及外國人寄居之所，飲食隨意，出入自由，親友前往探視者，隨時可引入，且可在屋內作麻雀及蒲克之戲，此種風氣，雖爲消遣，但有違監規，監獄長官，知若罔聞，未爲當也。

教誨堂與幼年監及女監相毗連，爲前任趙檢察長所創設，每逢公餘，趙君親赴該處講述佛經，並告以去惡就善之方法，衆犯頗爲感動，大有悔過之勢，其他之浴室，理髮室，以及體育塲，均有設備，惜有名無實，犯人少沾其利焉，病監在院之中部，爲調治犯人疾病之所特委醫官若干，每日輪流診治，但該醫官等，毫不盡職，視犯人生命爲兒戲，故時逢春夏，因病而死亡者，日有之也

現在之第一監獄

司法當局，鑒於改革之急圖也，首以監獄爲重，三令五申，力除獄內之積弊，故此次參觀，目中所覩者，

大非昔比，入門時崗警極有禮貌，首至分房監，雜居監，及特別管束所，每一監房，容犯人十數名，頗不擁擠，牀毡以白布製成，內盛棉花，犯人起居，毫不感受痛苦，地面上灑以石灰，異常清潔，數年來獄政之改良，由此可見，特別管束所，成立於民國十六年七月，被赦之犯人，應依法令管束者，悉居於此，亦予三年前參觀該監，所未有者也，幼年監及病監亦與前者不同，教誨師實行教誨被拘留之幼童，監獄醫官，亦按時診治犯人疾症，苟且塞責，非所許也。

獄內工廠之設立，蓋已有年，惟僅有釀造，織巾，靴鞋，等科，成績亦不甚佳，此次余往參觀，見該獄工廠之擴充，益勝於前，除上述三科，復有銅鐵，漂染，編製竹木，印刷，紙匣等科，工人每日三餐，所造之物品，按售價五分之一，歸作工者所有，此亦鼓勵犯人之最良方法，近來出品日多，品質優良，亦挽回利權之一途也。

總之，監獄之設，爲限制犯罪人自由之處所，且於可能範圍內，化其不善，導其爲善，非古昔時代所謂避罪主義，如炕頭之風，極宜革除，接見犯人之法，應速改良，現在之第一監獄，較之三年前，大有可觀，據法界消息，當局正擬撥欵，建築大規模之新式監獄，果爾，中國之獄政，庶乎完美，領事裁判權之收回，當有望焉。

窮通之境未遭。主持之局已定。老病之勢未催。生死之關先破。求之今世。誰堪語此。

田園有眞樂。不瀟洒終爲忙人。誦讀有眞趣。不玩味終爲鄙夫。山水有眞賞。不領會終爲漫遊。吟咏有眞得。不解脫終爲套語。

花繁柳密處，撥得開。纔是手段。風狂雨急時，立得定。方見脚跟。

校聞

招生消息

笑若

據可靠消息，下季招生自不成問題。惟以國內學制複雜，程度不齊，此次爲愼重起見，嚴限資格。現在學校當局，正磋商進行計劃，大概重量不重質的惡評，此後或可少減也。

經費消息

健初

去歲張校長傾私囊捐款一百五十萬元，建築漢卿南北樓宿舍數所。惟以一人之力，殊難使東大盡量發展，張劉二校長有鑒及此，遂印定捐啓，由各縣機關募化，並邀民政廳十分贊助，則此後建築經費，不愁無着矣。

建築消息

本校工程，因經費關係，稍見停滯；然建築委員會，現仍積極籌劃。紡織試驗室，化學館，俱樂部三所，不日即可竣工，內部用物，多半已運至上海。至若漢卿海泉二馬路之重新修整，務期平坦寬適。宿舍南北樓間甬路，及圖書館之趕造，正雷厲進行。其餘體育館，禮堂等建築，亦在設計籌欵，蘊釀中云。

新聘圖書館主任

儀儂

沈縉紳先生

本校新由北平聘來沈縉紳先生，充圖書館主任，現已到校。惟沈氏以圖書館雜亂無章，非李小緣回校交代後，不能就職。噫嘻內幕黑暗，何竟如是！

泥滑！泥滑！

磐甫

行不得也哥哥！

一犂春雨，竟日東風，致使那道途泥濘，行不得也了！本校文法學院，鳩工未竣，土坯狼藉，是以同吟蜀道之難，徒喚奈何而已！近日漢卿樓畔，時陷車輛，有一日夜而不得脫者，雖此電馳星飛大人物之摩托卡，亦莫如之何也已矣！可見天之下民，依然無類也，

洋服熱！皮鞋狂！

磐甫

春風得意馬蹄疾

正是男兒佛姆時

遞來東北日見發展，物質文明之建設，固屬甲於全國，而精神文明之建設，又豈能甘為人後？若是，則舍佛姆而何由？馬克斯言物質反射精神？吾校負承啓之責，是不克再事遲遲也．故近來你一套，我一套忙的洋服店不得了，就是記者，亦正從事籌措，作洋服皮鞋之歡迎費也．這正是歐風薰得時人醉，直把洋服作大衫．一笑．

　這是因為記者懶惰，沒有稿子，被編輯部催出來的夢話，諸位請莫見怪，打了記者的飯碗呀！哈哈！

悠揚的歌聲

欣然

被春風擁抱着去了！

暖暖的春風，吹遍了夢中大地，喚醒了女同學的沈思。她們高興極了，遠望山光雲影，不時的吐出幾曲清歌來；愚蠢的男性，想藉此點燃智光，却被多情的風神，環繞着走了。咳！

上年紀的周刊

笑若

要辦壽了。

周刊編輯部於二日晚六時，在漢卿南樓一〇三教室開職員聯席會議討論事項為：

（1）百周紀念增刊。

（2）計畫本刊一切興革事宜。

（3）斟酌年鑑攝影時間。

以上數事，皆有定議，增刊於五月間，即可誕生。凡投徵文稿者，報酬決計從優，望同學聚精會神，納珠玉於其中，勿謂「新造的葡萄酒漿，不能盛在那舊了的皮囊啊！

經濟學會參觀紡紗廠　（學思）

經濟學會。於月之念八日，由廖芸皋先生率領全體會員。前往紡紗廠參觀。由工務部楊主任指導一切，庶將學理與事實得以互相印證。

忽現忽隱之消費社　（文）

文法學院。向無消費社。苟有所需。不便綦甚。自治會執行委員早見及此。往歲。曾聯開大會討論。舉辦方針。章程業已擬妥。奈假期臨邇。以致躭擱。今歲仍開大會討論。恢復舊章。聞辦事人員業已指定。惟待實行。惜邪說飛騰，終碍公益進程，言之非艱。行之維艱。亶其然乎。

農科同學實際觀察土壤　吻波

一家不認一家人

風吹隄柳，雨滌田秧，際此春臨大地．正好實驗之期．農科同學鑒於敎授而繼以實驗，收效良多，爰於課餘約劉和壤博士，東出校里許，實地觀察．凡黏土，礫土，沙土，壤土，所見即按其性質，排水量，汲永量如何，及宜於何種植物，詳爲說明．適有二三同志，隴畔方工，瞥見吾等口講指畫，幾疑爲又是「洋奴」爲種糖蘿蔔而調察云．

農科逐見起色　吻波

不日購到猪牛

農科成立，條經半載，東奔西跑，無地立錐，而當局不遺餘刀，慘淡經營，日前柳主任同劉博士曾親赴錦縣，購妥 angus cows 三頭．angus ox 一頭，及 Hereford ox 一頭．又母猪三口，公猪一口，（。此皆爲美國產，前爲北平燕大購來，後又轉歸錦縣一八三果園．）所費不過六七百元．較自赴美國，不値購一頭．歸來，亟召工建柵，工竣．即行運到云．

演說會之組織　記者

政本二同學對於政治興味異常濃厚。因之關於政治上之訓練。亦頗加油。茲訪得有該級六人。組織一講

會。其目的即在鍛鍊口齒。求吐屬之清晰。他日登臺。免粗虐與紅臉。意甚深焉。法甚善也。其講演之問題。爲國際及一些政治上有興味之事。主席遞次輪流。駁辯不存客氣。時常作内閣開會狀。小夢黃粱。浮塵紫陌。漂亮極矣。未知開會時。能否歡迎參觀。令他人聽幾段滑稽談諧乎！

自來水管現已告成

（學思）

文法學院自來水管，已克輸水。將見盥漱有室。便溺無苦遠足矣。

校役顯然有別

（學思）

學校當局，感建築工人校役界限雜混。出入恐生意外。並爲觀瞻計。爰將所有校役(廚役例外)一律命着制服。清潔夫衣以青色外。餘悉衣藍。由庶務部分發。按布料成色扣以工資。以償服費。尙者三圓又三毛，次者兩元又七。同時並各發徽章一。質銅，色赤。較學員所佩者大。資以證明本校人員云。

農科眞要幹

吻波

農科才立半載，院長對於能辦到的，極力設施，日前買妥牛猪，還未運到，本月四日竟由鄉下買到騾三匹馬一匹當即牽至其宅，農科同學咸往觀看，伊並云：雇工人五名，不日上工，籽種早已完備，就候到時包米大豆一齊種。校裏無用之地變爲有用，學生方面更別有樂趣，如此苦心經營，農科前途固不可量也！

倚高才而玩世，背後須防射影之蟲，飾厚貌以欺人，面前恐有照魔之鏡，

市恩不如報德之爲厚，要譽不如逃名之爲適，矯情不如直節之爲眞，

恩愛吾之仇也，富貴身之累也

結纓整冠之態，勿以施之焦頭爛額之時，繩趨尺步之規，勿以用之救死扶傷之日，

敬啟者本校承

大學各職員及教授慨助多金補救失學校工感激之餘特將捐助者姓名及數目登諸周刊

以誌銘謝並俾周知

東北大學文法學院校工夜校謹啟

捐款人 姓名	捐款數目	經手人
劉副校長	現洋十元	楊予秀
周院長	現洋五元	仝
臧院長	現洋五元	仝
高院長	現洋五元	仝
李院長	現洋五元	仝
馬訓育主任虎忱	現洋五元	仝
孫禹珊先生	現洋五元	仝
胡石青先生	現洋五元	仝
徐士達先生	現洋五元	仝
馮淝侯先生	現洋五元	仝
馬竟荃先生	現洋三元	仝
吳柳隅先生	現洋三元	仝
李笑同先生	現洋三元	仝
蕭叔絅先生	現洋三元	仝
楊叔翔先生	現洋三元	仝
邱益吾先生	現洋三元	仝
萬卓恆先生	現洋三元	仝
劉宜芾先生	現洋三元	仝
李證剛先生	現洋三元	仝
宗子威先生	現洋三元	仝
顧亮忱先生	現洋三元	仝
曾星笠先生	現洋三元	仝
張石豪先生	現洋三元	仝

凌庭顯	先生	現洋三元	仝
趙配天	先生	現洋三元	仝
楊子餘	先生	現洋三元	仝
趙翰九	先生	現洋三元	仝
李潤之	先生	現洋三元	仝
陳天倪	先生	現洋三元	仝
王治燾	先生	現洋三元	仝
范虎忱	先生	現洋三元	仝
張筱藩	先生	現洋三元	仝
趙季年	先生	現洋三元	仝
周冰如	先生	現洋三元	仝
黃少楡	先生	現洋三元	仝
陶犀然	先生	現洋三元	仝
蕭秋蹇	先生	現洋三元	仝
戴修鶩	先生	現洋三元	仝

閻漢生	先生	現洋三元	仝
王靜修	先生	現洋三元	仝
徐介仁	先生	現洋三元	仝
李小緣	先生	現洋三元	仝
蘇于嚴肅	先生	現洋三元	仝
李劍華	先生	現洋二元	仝
步翰卿	先生	現洋二元	仝
張綬珊	先生	奉大洋五十元	仝
蔡錦秋	先生	奉大洋四十元	仝
馬惠吾	先生	現洋二元	閻德輿
艾利戡	先生	現洋二元	廖寶賢
巴戊洛斯克	先生	現洋一元	仝
敖斯福	先生	現洋一元	仝
巴格勒夫	先生	現洋一元	仝

共收 現大洋壹百陸拾捌元

奉大洋玖拾元

別錄

守邊殉國陸軍中將

韓光第傳

吳貫因

第一節　人物之價值

有一鄉之人物。有一國之人物。有一時之人物。有千古之人物。有生榮之人物。有死哀之人物。人物同也。而其精神所占之空間時間。千差萬別。故其影響之及於天下後世。亦千差萬別。父老褒其美德。鄰里傳其軼事。此一鄉之人物也。然小忠小信。不足為國家之重輕。量才九州。奚啻太倉之一粟。閭里之外。誰齒及焉。此一鄉之人物。不足以為一國之人物也。細針密縷。治事有綜核之才。夜寐夙興。從公凛慎勤之訓。同僚稱為斲輪老手。長官倚為得力人員。此一時之人物也。然無豐功奇節。足以激盪天下之人心。易世而後。衡才者不復談其行誼。讀史者無暇記其姓名。一瞑之後。遂與草木同腐。此一時之人物。不足以為千古之人物也。位至卿相。宗族引為光榮。家擁素封。故舊仰其鼻息。既富且貴。福莫大焉，此生榮之人物也。然有官階而毫無建白。青史不載宰相之名。擁巨產而只知守財。口碑不傳富室之事。蟪蛄委蛻。與世何關。既無甘棠之遺愛。誰撫弓劍而懷思。此生榮之人物。不足以為死哀之人物也。人物之在空間時間上。其精神所占領之縱的範圍與橫的範圍。既各異其分量。而緣所占範圍之廣狹。其價值之高下。即隨之而分。故由空間而論。其所占之範圍窄者。即國家之小人物也。其所占之範圍廣者。即國家之大人物也

○由時間而論○其所占之範圍短者○則國家之小人物也○其所占之範圍長者 ○ 即國家之大人物也○國家需才○無論何種人物○皆堪策用○ 所謂木屑竹頭 ○可作戰爭之器○牛溲馬勃○均爲藥料之資○人物之器量雖小○亦自有用途○固不得而輕之○雖然當泯棼胥漸之秋○欲振起一時之人心○轉移社會之風氣○億兆小人物不能爲力者○往往得一二大人物○而遂能奏其效○故國家得千百小人物○不如得一二大人物○而人才器量之大小○即視其精神所支配之空間時間何如○衡才者覘其支配之範圍○即可以定其價値○明乎此然後可以論守邊殉國韓光第○可以知韓光第之死之價値○

韓光第何如人也○此民國之干城也○此黃種之烈士也○吾不敢知曰○韓光第之軍事智識○果卓越尋常○然民國十九年來 ○能對外禦侮○至矢竭弦絕而不肯少退者○只有韓光第一人也○能以孤軍當數倍之强敵○日以愛國大義○策勵將士○卒偕殘卒爲守而犧牲者○只有韓光第一人也○自甲午以後○士氣銷沉○全國將領○一聞外兵○幾於談虎色變○獨韓光第能以少禦衆○使强敵死傷相當○得不償失○覘國者知今日尚有能爲國犧牲之軍人○國民精神○爲之一振○故韓光第非只一鄉之人物○乃一國之人物也○韓光第今死矣○然殉國大節○炳若日星○他日有修民國對外戰史者○其開宗明義第一章○必讓韓光第高坐第一席○民國萬歲○即韓光第之名亦萬歲○無論時勢變遷○傳至何代○而讀民國之外戰史○韓光第之聲價○終到第一卷第一頁○ 故韓光第非只一時之人物 ○ 乃千古之人物也○ 人誰無死○ 然死或重於泰山○ 或輕於鴻毛○ 試一檢全國死亡統計表○ 每日之謝世者○ 車載斗量○何可勝數○然與國家社會無關○輕如鴻毛○誰樂管此等閒事○ 獨韓光第之死○ 薄海同悲○留心國事者○孰不洒雙眼之淚波○哀此將星之遽隕○奪我元良○普天共痛○後死之士○爲賦同仇○故韓光第不必爲生榮之人物○實爲死哀之人物也○讀十九年來混亂之政治史○鬩牆之內戰史○神州沉沉○有如長夜○國民之失望極矣 ○ 不圖霹靂一聲○忽放異采○猶有韓光第其

人者。執干戈以衞社稷。專爲國難而犧牲。於是知軍界未嘗無人。而我民族之精神。固尙未死也。嗚呼，十九年來之戰爭。其死於沙場者。何可勝數。然目的在禦外侮。以一死明守土之責任以一死勵同袍之敵愾。以一死轉移國人捨內對外之心理。曠觀全國。只有韓光第一人焉。此眞民國之恥辱也。雖然。尙有韓光第其人焉。則猶是民國之光榮也。

第二節　韓光第之家世及其履歷

韓公，諱光第。字斗瞻。先世居金州。清中葉遷於吉林雙城縣西鑲黃旗頭屯。家世務農。父英貴公始業儒。累官至旗署佐領！民國元年當選縣議會議長。母范太夫人。生子三。公其季也。少聰穎。倜儻卓犖。九歲就外傅。讀書善悟。暇與羣兒嬉戲。好壘土爲城堡。英貴公奇之。民國元年。攷入省立警官高等專門學校。每試輒冠儕輩。喜讀史乘。慕韓蘄王之爲人。無何，游日本。入東亞高等預備學校。留學二載。歸國入中央講武堂。旋轉入東三省講武堂。民國十年四月。畢業。考列前茅。時年二十有五。既而分發吉林。歷充排長上尉副官。旋至奉天。充東三省陸軍軍士教導隊步兵科第二連中尉連附。又改充中尉副官。十三年一月。升第五連連長。九月改編爲鎭威軍第一補充團第五連連長。又調充鎭威軍一三聯合衞隊軍士連連長。十月晉級少校。十四年三月。擢升鎭威軍第三軍第三補充團第三營營長。四月編入東北第七師第五旅第八十四團第三營營長。七月調充東北陸軍軍士教導隊第四期步兵第一營營長。是年冬，教導隊改編爲鎭威軍第四補充隊。改充步兵第七團中校團附。兼領機關槍第一營中校營長。旋以功擢升鎭威軍步兵第二十七旅第四十一團團長。十六年六月，第二十七旅改編爲鎭威軍第二十四師。七月以功擢升爲少將師長。先後受二等嘉禾章，三等文虎章。十七年十月，又受司令長官給予一等國徽章。既而國家統一。施行編遣。二十四師，縮編爲東北陸軍第十七旅。改授中將旅長。十八年赤俄寇邊。調駐海拉爾。布置一切。悉中機宜。守海境凡七十日。旋移防札蘭諾爾。俄軍數來犯。卒不得逞。及十一月十六夜。俄軍二萬餘。猝襲擊

我禿尾山及三十里小站。血戰兩日夜。殺傷俄軍數千。國而死。年僅三十有三。夫人許氏。妾姚氏生女四。。卒因軍器不足。又以寡禦衆。兵數相去懸殊。遂殉　現嗣出繼兄之子爲子。名樹聲。

凡情留不盡之意則味深，凡興留不盡之意則趣多，

興來醉倒落花前，天地即爲衾枕，機息坐忘磐石上，古今盡屬蜉蝣，

肝膽相照，欲與天下共分秋月，意氣相許，欲與天下共坐春風，

茅檐外忽聞犬吠鷄鳴，恍如雲中世界，竹窗下唯有蟬吟鵶噪，方知靜裡乾坤，

眼裡無點灰塵，方可讀書千卷，胸中沒些渣滓，纔能處世一番，

居盈滿者，如水之將溢，切忌再加一滴，處危急者，如木之將折未折，切忌再加一搦，

貪得者身富而心貧，知足者身貧而心富，居高者形逸而神勞，處下者形勞而神逸，

士人有百折不回眞心，纔有萬變不窮之妙用，

倚勢而凌人者，勢敗而人凌，恃財而侮人者，財散而人侮，

醉把盃酒，可以吞江南吳越之清風，拂劍長嘯，可以吸燕趙秦隴之勁氣，

執拗者福輕而圓融之人其祿必厚，操切者壽妖而寬厚之士其年必長，故君子不言命，養性即所以立命，亦不言天，盡人自可以回天，

大事難事看擔當，逆境順境看襟度，臨喜臨怒看涵養，羣行羣止看識見，

東北政務委員會訓令財字第六十七號

令東北大學校

爲訓令事案查遼寧省政府前經呈請舉辦十八年整理金融公債二千萬元經本會議決准予發行按照票額規定各界應募數目並定十九年一月十五日爲施行日期飭令遵照辦理去後嗣據該府將公債條例暨還本付息表一併印送前來正在核辦間又據該府呈稱公債票券計分五種張數繁多非少數時間所能印刷蒇事乃施行時期已過勢又不能再延先行印製收據以資備用一俟債票印竣再行換領等情並送收據到會查核尚屬可行除指令並分行外和行檢發收據四百張公債條例十張還本付息表五張暨抄發各界分配數目表一紙令仰該校長分別查收遵照辦理具報此令

計發收劇四百張公債條例十張付息表五張各界分配數目表一份

中華民國十九年四月三日

張學良

計開

東省特別區八十張

中東路華方五千張

交通界（交通委員會及北寧四洮洮昂各鐵路）八千六百張

政界

東北政務委員會四百張

東北大學四百張

東北最高法院一百張

東三省鹽運使公署二百張

瀋陽關監督公署四十張

山海關監督公署一百張

安東關監督公署一百張

濱江關監督公署一百張
吉黑榷運局五百張
延吉關二十張
璦琿關四十張
共計二萬三千六百張

民國十八年遼寧省整理金融公債條例

第一條　本公債定名爲民國十八年遼寧省整理金融公債
第二條　本公債定額爲國幣二千萬圓專作整理本省奉票之用
第三條　本公債每國幣一圓核收奉大洋票五十圓
第四條　本公債年息定爲八厘按票面十足發行但在發行後兩個月以內繳欵者得按照票面九八發行即每百圓實收九十八圓
第五條　本公債每年付息兩次以四月十五日及十月十五日行之
第六條　本公債自民國十九年四月起用抽籤法分年償還每年抽籤兩次每次抽還總額二十五分之一計八十萬圓至民國三十一年四月十五日止本息全數償淸但基

金充裕時得分期提前償還
前項抽籤定於每年四月一日及十月一日舉行即以各該月十五日爲開始付欵之期每次抽籤時由財政部審計部派員監視

第七條　本公債應付本息由省政府向中央政府借撥本省內捲菸統稅收入全數爲担保品組織基金保管委員會負責保管並還本付息表所載數目按期辦理
前項基金保管委員會以省政府商會銀行公會各派代表二人審計機關捲菸統稅局錢業公會各派代表一人組織之其章程另定之

第八條　本公債債票定爲萬圓千圓百圓十圓五圓五種均爲無記名式

第九條　本公債定於民國十八年十月十五日發行

第十條　本公債債票得隨意買賣抵押凡公務上須繳納保證金時得作担保品並得爲銀行之保證準備金

第十一條　對於本公債債票如有僞造及毀損信用等情由司法機關依法懲辦

第十二條　本條例自公布之日施行

民國十八年遼寧省整理金融公債還本付息表

年月期別		負債數	還本數	付息數	本息總數	備考
自十八年十月十六日起至十九年四月十五日止	第一期	二〇•〇〇〇•〇〇〇	八〇〇•〇〇〇	八〇〇•〇〇〇	一•六〇〇•〇〇〇	按週年八厘合息每期還本二十五分之一
自十九年四月十六日起至十九年十月十五日止	第二期	一九•二〇〇•〇〇〇	八〇〇•〇〇〇	七六八•〇〇〇	一•六六八•〇〇〇	
自十九年十月十六日起至二十年四月十五日止	第三期	一八•四〇〇•〇〇〇	八〇〇•〇〇〇	七三六•〇〇〇	一•五三六•〇〇〇	
自二十年四月十六日起至二十年十月十五日止	第四期	一七•六〇〇•〇〇〇	八〇〇•〇〇〇	七〇四•〇〇〇	一•五〇四•〇〇〇	
自二十年十月十六日起至二十一年四月十五日止	第五期	一六•八〇〇•〇〇〇	八〇〇•〇〇〇	六七二•〇〇〇	一•四七二•〇〇〇	
自二十一年四月十六日起至二十一年十月十五日止	第六期	一六•〇〇〇•〇〇〇	八〇〇•〇〇〇	六四〇•〇〇〇	一•四四〇•〇〇〇	
自二十一年十月十六日起至二十二年四月十五日止	第七期	一五•二〇〇•〇〇〇	八〇〇•〇〇〇	六〇八•〇〇〇	一•四〇八•〇〇〇	
自二十二年四月十六日起至二十二年十月十五日止	第八期	一四•四〇〇•〇〇〇	八〇〇•〇〇〇	五七六•〇〇〇	一•三七六•〇〇〇	
自二十二年十月十六日起至二十三年四月十五日止	第九期	一三•六〇〇•〇〇〇	八〇〇•〇〇〇	五四四•〇〇〇	一•三四四•〇〇〇	
自二十三年四月十六日起至二十三年十月十五日止	第十期	一三•八〇〇•〇〇〇	八〇〇•〇〇〇	五一二•〇〇〇	一•三一二•〇〇〇	
自二十三年十月十六日起至二十四年四月十五日止	第十一期	一三•〇〇〇•〇〇〇	八〇〇•〇〇〇	四八〇•〇〇〇	一•二八〇•〇〇〇	
自二十四年四月十六日起至二十四年十月十五日止	第十二期	一一•二〇〇•〇〇〇	八〇〇•〇〇〇	四四八•〇〇〇	一•二四八•〇〇〇	

自二十四年十月十六日起至二十五年四月十五日止第十三期	一〇•四〇〇•〇〇〇	八〇〇•〇〇〇	四一六•〇〇〇	一•二一六•〇〇〇
自二十五年四月十六日起至二十五年十月十五日止第十四期	九•六〇〇•〇〇〇	八〇〇•〇〇〇	三八四•〇〇〇	一•一八四•〇〇〇
自二十五年十月十六日起至二十六年四月十五日止第十五期	八•八〇〇•〇〇〇	八〇〇•〇〇〇	三五二•〇〇〇	一•一五二•〇〇〇
自二十六年四月十六日起至二十六年十月十五日止第十六期	八•〇〇〇•〇〇〇	八〇〇•〇〇〇	三二〇•〇〇〇	一•一二〇•〇〇〇
自二十六年十月十六日起至二十五年四月十五日止第十七期	七•二〇〇•〇〇〇	八〇〇•〇〇〇	二八八•〇〇〇	一•〇八八•〇〇〇
自二十七年四月十六日起至二十七年十月十五日止第十八期	六•四〇〇•〇〇〇	八〇〇•〇〇〇	二五六•〇〇〇	一•〇五六•〇〇〇
自二十七年十月十六日起至二十八年四月十五日止第十九期	五•六〇〇•〇〇〇	八〇〇•〇〇〇	二二四•〇〇〇	一•〇二四•〇〇〇
自二十八年四月十六日起至二十八年十月十五日止第二十期	四•八〇〇•〇〇〇	八〇〇•〇〇〇	一九二•〇〇〇	九九二•〇〇〇
自二十八年十月十六日起至二十九年四月十五日止第二十一期	四•〇〇〇•〇〇〇	八〇〇•〇〇〇	一六〇•〇〇〇	九六〇•〇〇〇
自二十九年四月十六日起至二十九年十月十五日止第二十二期	三•二〇〇•〇〇〇	八〇〇•〇〇〇	一二八•〇〇〇	九二八•〇〇〇
自二十九年十月十六日起至三十年四月十五日止第二十三期	二•四〇〇•〇〇〇	八〇〇•〇〇〇	九六•〇〇〇	八九六•〇〇〇
自三十年四月十六日起至三十年十月十五日止第九十四期	一•六〇〇•〇〇〇	八〇〇•〇〇〇	六四•〇〇〇	八六四•〇〇〇
自三十年十月十六日起至三十一年四月十五日止第二十五期		八〇〇•〇〇〇	三二•〇〇〇	八三二•〇〇〇
合　計		二〇•〇〇〇•〇〇〇	一〇•四〇〇•〇〇〇	三〇•四〇〇•〇〇〇



海外通訊



留英途中一瞥

陳克孚
白世昌 合記

民國十八年七月畢業東北大學。蒙選留英。俾獲深造。時值中俄戰事爆發。西伯利亞鐵路不通。無己由上海取道南洋。經蘇伊士運河。以赴英。海上生活。初次嘗試。乘風破浪。興味盎然。而舟行所及。幾全為熱帶地域。又幾全為英國屬地。山明水秀。林木蔚然。固足怡神悅目。而帝國主義。宰割餘痕。尤堪驚心動魄。舟中無事。隨筆記來。聊以消悶。亦藉為異日之附掌。若云芻貢則吾豈敢。

以地為經。以事為緯。時日所限。自不能賅。謂之一瞥。略或能量。

1.省城

凡事預則立。不預則廢。言人之不可無準備也。未出發先。急欲得知放洋一切手續。以免倉皇失措之態。遂遍訪留學歸國之師友。知所準備。摒擋一切。遂于十月八日。午夜乘南滿車南下。深秋夜靜。諸友歡送。汽笛一聲。飇輪急轉。不覺黯然魂銷矣。九號晨抵大連。及午乘日本大連船。赴上海矣。

2.青島

大連至青島。航程約二七〇浬。于十號晨抵青島。初次登舟。船身稍動。即覺頭暈。極力支撐。辛獲安然。上岸遊覽。全島市街。係因山修築。故高下參差。棟宇層樓。爛然陳列。建築純仿歐式。屋頂赤瓦。壁皆白堊。市內空地。栽植樹木。則綠林紅瓦。碧海青山。暮靄朝暉。暄映成彩。馬路用柏油鋪築。其直如

矣。兩旁植樹成列。敷陰成涼。幽美絕倫。現三面面海。北負山。冬季可防東北寒風。夏季時享海風之習習。誠避暑佳幸地也。故東西各國人士之來此避暑者，歷年增多。據云十七年。竟達三千以上。

市內名勝。以砲台公園爲最。德人自一八九八年佔據後。即修砲台數處。一在貯水山。曰伞頭克炮台。一在青島山。曰畢士麥克砲台。一在太平山。曰伊魯斯炮台。扼守膠州灣之門戶。而對于後方之陸地。則一無所防。蓋德人之意。知中國不足懼。而專防中國以外之列强也。故其注意之點。在海而不在陸。及遊俾士麥砲台。見其壘之外圍。壘石爲壁。中開地室。地室之中。寢室，藥庫，炊事，洗濯。區分井然。鐵軌電燈。設備周至。上置大砲五尊。二大三小。大者徑約十二寸。砲身均通地室。使砲筒露於外。俯仰左右。惟賴機械。運轉極爲靈便。且至堅固。民國四年日本攻青島。以該砲台守備甚密。不能進灣。乃改由榮成角登岸。由陸地向青島之背攻擊。德人不防中國。而不知他國。乃能假道中國以襲取之也。國際公理何在。此固德人所不及料也。爾時德兵死據炮台。凡三閱月。不得已。始出降。據守砲台者云。當德人得守將命令降時，將進午餐。迫不及待。鍋中方煎牛肉。至今猶在。以爲紀念。德兵去時。將大砲一尊拆卸。越四年日人交還我青島。乃將其餘四尊之砲。悉毀壞。最大之砲筒。則以彈火裂之。于是全台悉成廢物。僅供遊客之憑弔而已。後至伊魯斯砲台。規模與前同。惟太平山勢較高。登巔一視。海天在望。一覽無餘，恍若列子之御風也。

下山馳車至第一公園。現改稱爲中山公園。內分植樹植菜兩園。中有櫻花二萬餘株。春朝三月。花時雲錦蔽天。璀璨不可名狀。女士游龍。共餐花色。有似日人之櫻花會也。園中有湖水。清可鑑髮。湖中有亭。度以木橋。夏日賞蓮。不減北窗披襟之盛。時際秋暮。未覩斯景。聞而向往之。獨賞芳菊。黃英未綻。大可觀也。後至萬國公墓。墳冢行列。花繞其頂。驟視之幾疑爲庭園。頗堪遊逛。惟泊舟僅四小時。其他名勝。若海水浴場。天后宮等。皆不得往遊。匆匆歸艙

。船及午即起航矣。

3. 上海

青島至上海，航程約四百一十四浬，舟行一晝夜，于十一號午後四時，達揚子江口，溯江而上，約四十浬過吳淞港，而入黃浦江，輪船輻湊，帆檣林立，兩岸青翠，入目成畫，江南秋盡。草尚未凋。傍岸承學友戴樂天君在碼頭迎接。諸事順利。遂下寓四川路青年會，取其價廉而寂靜，可免旅店之紛擾也，在旅行社將日本郵船會社賀茂船之二等艙位訂妥。須十五號始能起航。故有四日餘暇。得以遊覽滬上之名勝也。

滬上以紛華冠于全國。樓厦高聳。游人如鯽。車如龍。肩摩踵接。揮汗成雨。不愧東亞之第一市場也。街市純鋪柏油。極爲平坦；微風無塵。步履頗適。若大馬路即南京路。中外巨商。羣聚於此。光怪陸離。目不暇接。極繁盛之至。其西端有競馬場。淺草平鋪幅員頗廣。春秋二季。于此競馬焉。若四馬路。在大馬路之南。茶館。酒樓。戲場。泰半集于此。夕陽既下。游人麕集。若大東巴黎二跳舞場。室既宏美。佈景尤佳。聆其出妙迷醉之歌音。觀其楚腰纖舞之步履。初次乍賞。疑似廣寒宮之雲霓舞也。實在舞女生活。其間不堪聞問。他若大世界。新世界。有似省城之遊藝園。而規模宏壯過之。泉水噴池。鳥鶴相鬥。有林園之美。戲劇有京戲，廣戲，浙戲，文明戲，魔術，電影。無一不全。國民政府禁娼以來。諸妓徘徊此地。偶一不慎。誤墜其術。吁可懼哉。最足令人賞心盪懷者爲上海公園。擬述于下。

1. 極司非而公園。位于滬西。爲公共租界公園之最美者。園門外有小丘隆起。冬青敷葉。形如圓蓋。石獸列其兩旁。一似守門者。入園後。行道整潔。植樹成行右有土阜。拾級而上‧可瞰清溪。斜陽耀彩。景色殊佳。古樹婆娑。臨風作吼。山邊水隈。深秋賞菊。樂色陶陶矣。工部局爲增加遊人興味起見。夏秋之夜。于園中作音樂。幽林之下月明星稀。清音妙奏。盪盪俗塵矣。

2. 虹口公園。位北四川路。在江灣路道左。外圍繞以冬青。修剪頗整。中樹秋千。供兒童之遊戲。板橋茅

屋。古木清流。益足引人留連。園西有音樂台一座。每値夏秋之夜。工部局音樂隊奏各音樂于其中。遊人屏息默聽。音淸歌妙。感無窮之興味也。園中大部係廣塲。面積約計三百畝。昔年遠東運動會。曾假斯園以行之。今該園亦注重于體育方面之設施。計有足球塲。網球塲。高爾斯球塲。誠講求運動者之好塲所也。

3.半淞園在滬西，淞江之水。通于園西。小艇十艘。供人泛舟之用。園中有山。登之東瞰浦江。帆檣林立。西望極雲。隱約可見。徐家匯禮拜堂之雙塔。滬上無山。此足以雄視一方矣。園中臨水有閣。游客圍坐啜茗。可賞淸溪魚躍。可觀儷偶泛舟。橋旁隙地。復置秋千。士女爭戲。盪漾雲際。狀殊可觀。

其他名勝若徐家匯禮拜堂。天文台。博物館。李鴻章祠堂。皆未得及覽。誠憾事也。上海之重要。勿庸贅言。惟自有不平等條約以來。皆爲外國帝國主義者所盤據。而爲國內一般失意政客軍閥之淵藪。故靑年思想。極形龐雜。若者國家主義。若者共產主義。若者改組派。若者右傾派。羣表同眩。莫知何從。彼非之。此是之。此信之。彼毀之。純爲趨時而已。故每遇學友。則羣以信仰何主義相向。余等戲答之曰信仰厨役。無厨役則難飽負腹將軍也。至兒童工作。尤足顯示勞動界之畸形。不怪此間重視一銅板如命。非如東北人士之慷慨直爽也。

4.香港

上海至香港。航路約八百三十浬。十五號于上海起程。陰雨霏霏。備極凉爽。船中遇有赴英之領事楊李二君。赴西使館秘書蔡君。及國民政府派參與巴黎世界警政會議之三王君。朝夕相聚。尙稱快樂。沿程所見。多爲島歟。舟山羣島點綴海心。温州，三都澳，福州，厦門，汕頭等省隱隱可見。台灣海峽。浪高風巨。而帆船往來如織。載傾載倚。轉動如搖籃。頗爲之驚胆。而操舟者。固晏如也。舟行約二晝夜半。于十八號晨抵香港。

香港爲中國外交第一失敗史。回憶鴉片戰爭。國權喪失甚巨。而以香港割讓于英爲尤惜。迄今未百年。昔

日以荒島・己一躍爲東亞重要之商埠・對岸九龍・魚水相依・故英得隴望蜀・竟租九龍焉・今九龍已幾完全成爲工業區・工廠貨棧・皆設於斯・香港完全皆山・一切建築・皆在山上・全山屋宇打成一片・幻爲奇景・而山中馬路之修潔・上山鐵路之靈便・與夫銅鑪灣之填灘・昔人謂具有開山填海之能者・以爲談大之詞耳・觀於英國之經營香港而愈信・船將抵港・先停泊九龍・再乘小船渡海以登岸・巡捕多爲印度人・身材高偉・面黑如漆・說英語極流利・問訊亦頗和藹・交通有電車・係兩層・上層可以瞻望街市・價亦昂貴・有肩輿以代步・蓋車不能行走處・可用此也・人力車可容兩人・婦女洗足操作・與男子同・而漁婦邋遢如飛・眞捷才也・久聞扯旂山之盛・乃乘山巔電車以往・山高出海面一千三百尺・爲全島山脈主幹・西人住宅・皆建築於半山・道路雖整齊・而高山斜倚・車馬不能行・英人乃敷設鐵路・通以電車・車軌亦如尋常之火車・惟車底繫一鐵索・攬車而上・同時一車下降・實非電車也・山延數里・鐵道達其三分之二・遇巉岩峭壁・鐵軌斜倚如梯・座客須手抱椅沿而上・回首俯視則目爲之眩・聞起始時・車曾出軌・全車搭客葬身山澗・今大加改良・每隔一尺餘・有三鐵條・橫置其間・另有鐵鈎・車或越軌・鈎牽制之・不使巔覆・車上下各費十分鐘・兩崖奇花竹樹・芬香撲鼻・大洗船中之暈氣也・車至停車塲・尙須步行三分之一・否則乘肩輿亦可・始至其巔・巔上樹一英人自誇與日光同現之米字旂・大好山河・淪落他人之手・自古以爲愧事・況百年來之中國屢居於次殖民地之地位乎・惟是據高下矚・近則危樓傑閣・高聳雲霄・遠則輪船帆檣・往來如織・昔人攬轡澄清，不期而亦作斯想・下山至電車場・車下時・搭背下面・無異倒懸・誠世界有數工程也・歸程經名園・利園有似上海之大世界・信步而往・白晝無人・只見奇石嶙嶙・花木蔚然・竹枝扶踈・百鳥喈鳴・似助遊人之興者・夕陽既下・則歌管嗷嘈・極聲色之至矣・然香港之奢侈・爲聞所未聞・酒店有檀香廳・（廳純係檀香木製成者）金廳銀廳（以金銀絲鑲入壁而成花）之設・其爭奇鬥麗・無以比

矣・而貧者常無棲身地・夜宿道側・至可憐也・至各商店・多排煙具・烟價頗廉・中印人吸之者尤多・回憶林公・不禁欲涕・夜歸舟中・憑欄一視・全島燈火・閃耀萬千・城開不夜・幾疑上元・而漁舟萬點・隱約波心・浮光耀金・月朗如晝・此景此情・可浮以大白・

5. 新加坡

香港至新加坡・航程約一千四百四十浬・十九號午由香港出發・漸入於熱帶地域・舟中備有泅水池・余等苦熱常就學習焉・舟行五晝夜・于二十四號抵新加坡・時際深秋・風平浪穩・每當夜闌・坐倚甲板・仰視明河高耿・俯瞰海流飛鏡・飄然遐思・何李白見月思鄉之有・新加坡梵語爲女師子島之意・居於馬來半島之南・地在赤道圈內・故每日時有驟雨・以洗暑氣・而十二月至三月爲降雨之最多時季・以其扼馬剌甲海峽・介於錫蘭香港之中・而海上競爭・由大西洋印度洋・而移至太平洋・故英欲于此設軍港・致引美日之疑懼・其重要可想見知・歐戰後・日本來此者頗夥・英人大疑之・故舟傍岸・日船出佈告・使其國人知英國之殖民律・以免留難・該律大意・即年滿十四歲以上・而以居住海峽殖民地爲目的之外國人登岸者・于四十八小時以內・須至警察署登記其住址・否則處以千元之罰金・或六個月之拘禁・（華工不在內・）國際上曰言和平・而實則勾心鬥角也・人口繁夥・有四十二萬餘・華人佔三十餘萬・以百分計之・佔百分之七十五・完全爲閩粵兩省人士・英人僅六千五百・餘則印度馬來亞拉伯人而已・故人盡中國人・店爲中國店・英人之各大公司・無不有中人・即風俗習慣・亦無一非中國者・誰謂此地・爲他人所有哉・英國屬地。禁止宣傳三民主義・有以哉・吾先民之汗血・成此繁華之區・拱手讓諸他人・愧何如也・

登岸先訪中國領事唐念慈先生・探詢中俄戰爭事・進展如何・唐以張總司令電報相示。意謂中俄相支如故。交涉步驟・皆承中央意旨・然轉瞬封江・邊疆隨處可越・言念及此。不寒而慄。惟力是視而已・後遊街市・修整廣闊・車馬如雲・巡捕背負鉛板而立・車隨

其板之所向而行・故頗井然・人家居室・形如水閣・蓋夏時多雨・水積地上・故預爲之防也・鴉片館林立・招牌大書特書（the new opium）隨處可見。英人之毒險政策可知。及至博物院・院列剝製海陸諸族・大若鯨象・小若鳩鳥・次及馬來冠服器皿弓劍刀矢・今古悉備・走馬觀花，千不得一焉・植物園廣約數百畝・驅車其間・習習涼風・令人忘其在炎土・椰林花叢・藤蘿環繞，修竹敷陰・蕉綠猶滴・中有廣場・列椅環之・綠柳數株・春朝秋夜・男女跳舞于其下・洵可樂也・出園至自來水池・池臨阜之高處・引水下之・水面二百五十三英畝・深二十七尺・所容水量・以每日三千五百萬加侖計之？足供二百十一日之用・而建設之雅・不可思議，廻廊百尺・駕乎池上・周圍花叢・點綴極美・此間出產・以橡樹及錫爲最・橡樹園隨處可見工廠多爲鍊錫者・時間迫促・不得盡覽・停舟半日・即起航矣・

1.哥侖布

新嘉坡至哥侖布航程・約一千六百六十五浬・二十四號由新嘉坡起航・約一日至檳榔嶼・時已黃昏・大雨傾盆・停舟四時。未能上岸一覽・誠憾事也・聞濱海一帶・火草離離・有類（禾黍）・初夏之際・黃花盛開・燦爛奪目・而落絲滿地・猶如點點金屑・說者可方日本櫻花・惜來非時・徒生羨慕而已・由濱榔西行・入馬剌甲海峽・島嶼遙列・時隱時現・至馬加拉灣・飛魚頻翔・活潑海上・再行四晝夜・達錫蘭島之南・風日晴明・可望佛足山・山頂有凹處・佛教徒（則謂爲釋迦之足跡・回教徒則謂人祖阿達之足跡・印度教徒則謂其神經婆之足跡・三教信徒・四時進香・絡繹不絕・憑船而視・綠樹蒼蒼・岩石峭立・堪稱勝地・前行百浬・即着哥侖布時三十一號也・抵港即見一規模宏壯之防波堤其工程費十數年之久。所用達二千五百萬・若六月至九月所謂西南季候風之際・排山倒海・巨濤洶湧・浪衝波堤・花碎白練・遊人每歎觀止焉・錫蘭島梵語稱爲楞迦・意即光輝之島・而哥侖布爲其第一之貿易地・亦扼印度洋貿易之要衝・故錫蘭原係印度之一部・歸英・則不以之屬印度・別設總督

以管轄之．反以素不屬於印度之緬甸俾露芝屬印度焉．而不曰緬甸或俾露芝．亦猶法將安南屬于印度支那．而不曰安南．帝國主義同出一轍．何以喜其合．喜不存其名耳．蓋英法得之吾國．久已安然．若仍存其名稱．恐由名稱而生民族觀念．以獨立也．余等聯想東三省在吾國本有定稱．乃日本欲吞併之．不曰東三省．偏併稱滿蒙．一似滿蒙。不屬中國者．今外人多此謬見．日人宣傳．吁可懼哉．況錫蘭係英之海軍根據點．懼印度收入版圖．乃特爲劃出于印度之外．以爲異日抗拒之藉口．此種事實．自非一時可實現．而帝國主義之深謀遠慮．實堪佩服．輸出品之主要者．爲紅茶．椰子油．黑鉛等．先是該島屬英後．咖啡栽培．異常繁盛．全島之繁盛與否．一于斯業之如何而定之．一八六九年發現一種毒菌．全島咖啡．受其慘害．故公司銀行相繼破產．陷于危境．官民協力講求善後．遂捨咖啡而種紅茶．其興隆尤甚于昔年．輸出約在二億萬斤以上．故我國銷行歐洲之茶．頗受其打擊．

全岸往遊那威尼亞山(Mont. Lavia)路徑西拉漫公園(Cinamond Garden)綠草平鋪．淺可沒蹄．竹桃繽紛落紅猶雨．雖秋已盡．恍若三春．抵維利亞公園(Victoria Park)橡林椰樹．參空合抱．泉聲琮琮．鳥鳴嚦嚦．相鬪于花紅蕉綠之間．尤足怡人心志．至博物院．室宇宏闊．清雅絕倫．內藏石人石馬石佛．歷代錢幣．及各種魚類鳥類獸類之標本．與夫海產諸植物．珍寶莫不收羅畢具．惜其規模似小焉者．至佛寺．望非廟宇之像．入其中．則錦繡輝耀．極華麗之至．佛前百花畢備．香冽心脾．乃拜佛人之奉獻以代香楮者．詢之乃知該寺爲英人某所築．故無怪其採歐式也．正殿爲一臥佛．然仿之北京臥佛寺之臥佛．似稍遜之．四壁油畫佛之生前行事．色彩生動．具有美術思想．最後始至山麓．山無他奇．有一大旅館在焉．該館據山之巔．攬山光之全景．濱海而築．吞濤浪之雄奇．遊人來此．或就海浴焉．或聽濤聲焉．小坐崖軒．海天在望．清光大來．椰風蕉雨．濤聲澎湃．幾疑洞庭秋漲．有似錢塘怒潮．極盡婆娑之樂焉．歸途．車經

村野・稻田茶圃・阡陌相連・其豐腴可想見矣・歐人喩爲充滿紅花之地・希臘詩人咏爲紅黃寶石國・印度詩人詡爲印度胸前鮮明之珠・實有以當之・倘不爲旅行時間所限・可往其地一遊・距哥倫布約百里・爲古時古帝王之京城・王之宮墓在焉・雖銅駝荊棘・徒增今昔之感・而碑誌半存・亦足爲攷古之資・此地土人・散髮赤身・下體圍巾一幅・而跣其足・甚者上下體前後覆布二塊・女子著短衣・下圍以布・富者以絲巾護身・亦跣其足・耳鼻多金石之飾・口皆赤色・吐痰亦呈殷紅色・余等以爲(患咯血)症者・繼見土人均如斯・頗詫爲異・嗣經探悉・始知土人喜食檳榔・故口齒演成紅色・而吐痰遂亦紅色矣・及午歸船・又啓錨航行矣・

處事最當熟思緩處。熟思則得其情。緩處則得其當。

驅馬難追吾欲三緘其口。隙駒易過當寸惜乎陰。

花開花落春不管。拂意事休對人言。水暖水寒魚自知。會心處還期獨賞。

天頻雲沉。雨昏花蹙。法界豈少愁雲。石頹山瘦。水枯木落。天地覺多窘況。

胸中擺脫一戀字。便十分爽淨。十分自在。人在最苦處。只是此心沾泥帶水。明是知得。不能割斷耳。

修淨土者。自淨其心。方寸居然蓮界。學禪坐者。達禪之理。大地盡作蒲團。

商賈不可與言義。彼溺于利。農工不可與言學。彼偏於業。俗儒不可與言道。彼謬于詞。

貧賤之人一無所有。及臨命終時。脫一厭字。富貴之人無所不有。及臨命終時。帶一戀字。脫一厭字如釋重負。帶一戀字如擔枷鎖

遼寧禮和洋行

行址：遼寧三經路　　　　　電話：一三〇三號

本行創設於中國八十餘年，承辦各種機器電料，大小五金，疋頭，鐵路材料，醫學器具，藥料，照像快鏡，理化儀器，皮件，以及歐美雜貨等類，久蒙各界信任。並聘有工程專家，專披賜顧者籌畫實業工程事宜．謹將本行所經理之德國各大名廠列後：

蔡司廠　望遠鏡，測量器，顯微鏡，圍槍描準鏡，射的描準鏡，測距離鏡，測間接鏡，夜間觀察鏡，一切光學儀器．

米立麥廠　最新消火器，用法簡單，效力偉大．

飛利浦燈泡廠　最新發明白磁泡，省電耐久，光亮不傷目力，金只泡淡氣泡，一切俱全．

克虜伯鋼廠　各種鐵路材料，火車頭，以及開礦，挖河，造紙，農業，紡織碾米，等機器並各種鋼料

漢歐馬克廠　開懇用火犂機頭，

侶佛廠　各種工具機器

羅倫芝廠　最新發明簡單電話，無線電機台，軍用電話，各種電料

康德薩廠　照像器及材料．

馬及拉廠　消火器　救火梯　及器具等

石英燈公司　各種燈料及人造日光燈

布靈那廠　各種化學材料及醫學器具

幾達爾　各種自動車　汽車及電車

以上各廠均為德國名廠，此外尚有數十廠家，各有專門出品，不及備載，本行為便利顧客起見，常川裝運現貨來華存儲於各埠分行，以備採擇，並經理水火保險事宜，如蒙賜顧，無任歡迎，倘有垂詢，亦無不竭誠詳告，以副雅意．

各埠分行　遼寧　上海　天津　北平　香港　漢口　濟南　太原　廣東　吉林　青島　萬縣　海拉爾

先京公司

本公司專售化學藥品工業原料兼辦五金雜貨學校用品及大批儀器倘蒙賜顧歡迎之至

地點小西門外電車道路東

電話二千三百五十三號

遼寧 **東北儀器館**

本館爲輔助教育振興實業運售泰西各國最新穎之理化器械工業藥品以資教育界之試驗實業界之需要品目繁多不及詳載今將要略列後

物理器械　化學藥品　化學器械

工業材料　測繪器械　繪圖用具

風琴唱機　運動器械　文具紙張

標本圖籍　醫藥用具　農業書籍

本刊啟事（四則）

一　上期以印刷工廠更換原因致排版多有誤謬本期僅能將查出者更正其餘尚屬不少請讀者原諒

二　留英途中一瞥曾在他報上登載然此稿係白公烈陳述言二君直寄編輯部者目的在與同學介紹海外之珍景奇聞並離校後便與同學互通音問自勵前程並規後進意頗深遠所以不庄嘵嘵再與刊登

三　投稿同學務希將所住之宿舍註明以便贈與周刊時不致錯誤

四　本刊封皮屢欲更易今擬廣爲搜求作爲半年不易之景當選者與現洋一元並酌贈本刊若干册素以繪畫漸長甚勿失此良機

編輯者　東北大學周刊編輯部

發行者　東北大學教育理工學院消費社

印刷者　瀋陽北陵新華印書局

本刊價目表

零售		定閱			注意
一册	一角	半年	十八册	一元六角	以上均按現洋計算
		全年	三十六册	三元二角	報資先惠郵費每號半分

＜本刊投稿簡章＞

一、本刊歡迎下列一切投稿——論評，學術，文藝，雜俎，校閱…………

二、惠投之稿，不拘文言語體，惟須繕寫清楚，能照本刊格式繕寫尤佳。用新式標點與否，任作者自便。

三、來稿用何名字發表，聽投者自便，惟投稿時須將眞姓名住址示知，俾便通訊。

四、來稿如不願增删，請預先聲明；否則本刊編輯人倘有獻替，恕不一一奉商。

五、來稿無論登載與否，概不退還，惟預先聲明者，不在此限——但須預付回件郵票，

六、來稿如係譯述，請將原文題目，著者姓名，出版時期及地點，詳細註明。

七、來稿除投入本刊投稿箱外，可函寄本刊編輯部，或向本部職員接洽。

八、來稿經本刊揭載後，酌贈本刊若干册，以答雅意。

九、本簡章有須修改時得隨時依法修改之。

△　△　△　△

周刊編輯部職員表

編輯主任　正主任　邱永法
　　　　　副主任　廖寶賢

論評組組長　梁之桐　王善爲
編　　輯　潘承恩　楊桂籍　關時潤　關維藩
　　　　　楊一可　張文華　趙仁濤　王延惠

學術組組長　王寶桓　楊永實
編　　輯　居景明　邱永和　李樹青　張鳳書
　　　　　黃新鐸　郭興五　宿　工　劉景琨

文藝組組長　張景芹　吳德樹
編　　輯　張笑波　關榮鯤　劉文博　于國襄
　　　　　李克政　蔡鳳岐　汪潤斗　袁錫田

雜俎組組長　傅庚生　金中一
編　　輯　王偉然　趙中選　楊興波　陳　鋑
　　　　　周萬勝　周萬會　齊榮祥　王秉謙

校閱組組長　周孝若　李長嘉　李興唐
編　　輯　斐萬成　趙恩惠　于學思　林磐甫
　　　　　李榕齡　曹延亭　徐文秀　宋晉階
　　　　　孫鏡清　康德珍

儲蓄

北平公司
儲蓄支部

地址 東北大學
職員辦公樓下

現款存入
北平公司的
儲蓄支部內，
確比放在自己的身
邊便當得多！
因為一方面可以得
些利息，一方面還
可以免掉丟失之
虞！
本部備有詳章歡迎
同學們索閱・

遼寧儲蓄會有獎儲蓄部招募有獎儲蓄廣告

啓者本部創辦有獎儲蓄已歷八年之久開獎已經九十六次共發出獎金現大洋六十萬元其對於儲戶種種利益已爲人所共知勿庸贅述現在極力擴充招募新號以期人人得有儲蓄之利而免致嘆向隅凡有志儲蓄者即日來會認儲俾得獎金之利萬勿落後但此種有獎儲蓄乃援照中外成例加優組織可稱東三省第一有獎儲蓄機關勿論軍政學界勞動工商人人均應有種儲蓄思想每月積賸幾元入份有獎儲蓄每月開獎一次不但有决大得獎希望十年後還本尙有優厚之利息查人之有財猶魚之得水人無財不能存立于世魚無水奚能踴躍於淵故所謂儲蓄思想不可須臾離也備有詳章函索即寄願儲諸君盍興乎來

會址遼寧省軍署大街

電話六九五號